

عدد
فلسطين
الممتاز

عدد
فلسطين
الممتاز

حاشي

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية حرة

طنوس اخوان

وكلاء عموميون لسيارات جنرال موتورز

القدس - يافا - ميف

شفرولي

بدفورد

فوكس هول

اوبل

بوجيات A-C الشهيرة - بطاريات ديلكو DELCO المجرية

سيديباند هايكو HYCOE

عدد فلسطين المصور الممتاز

« الثمن ١٠ ملات »

شركة اسطوانات بيضافون الوطنية



لوكيلها العام **نعم فتح الله**

شارع الملك جورج - يافا - تلفون ٨٧٨

تزف البشرى لاهالي فلسطين الكرام بأنه سيصل الى
مستودعها في يافا في هذين اليومين ثلاثة اسطوانات
جديدة من مطرب الملوك والامراء النابغ المجدد الاستاذ:

محمد عبد الوهاب

هي

(١) القلب ياما انتظر ، دور ٢٠ س - (٢) الهوان وياه معزة ، منالوج ٢٥ س

(٣) تقسيم عون رصد ، دما اسطوانة تسجل اخيرا في برلين

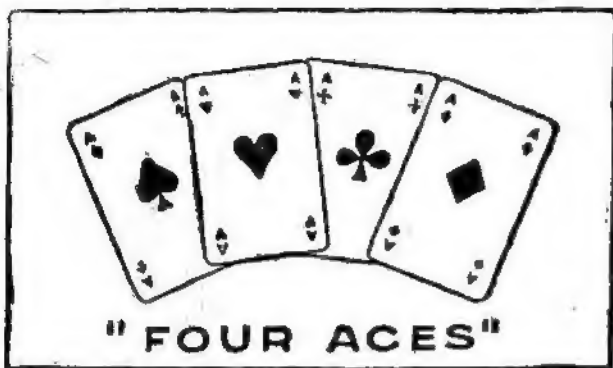
وقد وردت مؤخرا لمستودع الشركة «الهوى والشباب»
و «ليلة الوداع» وخلافها من آخر التعبثات وينتظر
قريبا جددا وردون اسطوانة «طلوع الفجر» التي اهديت
للملوك والامراء من الانسة الناهضة المبتكرة كروانة سوريا



نور دلتش

اطلبوا بطاريات الغزالة الشهيرة من مستودع شركة بيضافون

اخبار سارة....!



يسرنا ان نقدم لكم على سبيل التعريف

سجائر و. د. و. ه. و. ويليز

ذات الاربعة اصناف

وانتها ذكية مصنوعة من ورق دخان «فرجيا» الاصل

وتباع لدى عموم دامي السجائر والمطاعم

١٠ سجائر ٢٥ ملا - ٥٠ سجارة ١٢٥ ملا

جميع الطب تحتوي على كبوات يمكن ابدانها بهدايا قيمة لامة

يمكنك ان
تتحقق حصولك
على اجود واعلى
اصناف السجائر
بشرايك اصناف:

امير = ياسمين

لطيف = ملوكي

المصنوعة في يافا بواسطة

ماسيرو اخوان ليمتد

فلسطين في عام

حق الزمالة - معرض تل ابيب - الضرائب - الحرية الفكرية - النشاط الاقتصادي - الحكم الذاتي - حزب الاستقلال

من الزمالة

من حق الزمالة علينا حين نسوق كلمة اليوم في وداع العام المنصرم ان نبدأ بذكر فجيعة اسرة «فلسطين» في خلال العام بوفاء الاستاذ محمد روشن اخبر محرر فلسطين الانكليزية التي اضطرنا خسارتها الى تعطيل اصدار الجريدة الانكليزية، فكانت خسارتنا وخسارة البلاد به مزدوجة

معرض تل ابيب

فكر اليهود في اقامة هذا المعرض ليخذوا منه وسيلة من وسائل دعايتهم السياسية الكثيرة، واشد ما يحتاجه اليهود من الدعايات هو الترويج السياسي. ونحن وان كنا لا ننكر اهمية اليهود العظيم بالاقتصاد وسعيهم لجعل فلسطين مركزاً لسلطان اقتصادي يهودي ضخم يسيطر نفوذه على افطار الشرق الاذن كما اننا نعتقد ان حاجة اليهود الى تثبيت سلطانهم السياسي والترويج له في اليوم اشد من حاجتهم الى الدعايات الاقتصادية

وقد كانت الفكرة التي اقيم لاجلها المعرض سياسية قبل كل شيء وانت غير بان ام ماسي اليه اليهودي دعايتهم السياسية ايهام العالم بانهم على وفاق مع العرب وان وجودهم في فلسطين نعمة من نعم الله على سكانها الوطنيين، وهذا هو عين ما يسعى الى التظاهر به حلفاء اليهود من رجال الانتداب

واذن كان طبعاً ان يسمى اليهود وحلفاءهم اجل سعي لاشراك العرب في مظاهرهم السياسية للظلمة، ولكن شاء الله ان يجرم اليهود في هذه التناورة شر هزيمة

ونحن نسجل لعرب مقاطعتهم التامة للمعرض فخورين اكبر الفخر

الضرائب

وقضائهم في فلسطين قصة شبيهة بقصص البحر، اذا شرعت في سردنا زل بك اللسان فلا تمود نمرى من اين تبدأ ولا اين تنتهي فتخفيف الضرائب معناه في لغة حكومة فلسطين زيادتها وتشديد ارباحها على الناس، فاذا رحت تجادل رجال الحكم في هذا بدأت معهم قصة البحر، فلا تمود تعرف اين انت من بداية الحديث ولا من نهايته فالحكومة حين انصت ضريبة العشر في سنة ١٩٢٥ من ١٢ ونصف بالمئة الى ١٠ بالمئة - والشرع مناه

عشرة لا تأتي عشر ونصف سوق فيخامة السر هربت مسوئيل بلقي خطبة مستغفزة بعدد فيانعم الانتداب على البلاد، ورحمة وجاله بسكانها، حتى تشتت تلك الرحمة الى حد انقص العشر .. فتجعله ١٠ بالمئة لا ١٠٠ بالمئة

ولسنا نتكلف بحث ان يقاء العشر بمعدل ١٢ ونصف بالمئة يوماً واحداً عقب نهاية الحرب كان عملاً غير مشروع، لان الزيادة كانت بحجة تكاليف حرية، واذا وقفت الحرب فليس ما يبيع نحصيل منبم واحد باسم «تكاليف حرية» - لسنا نتكلف ذلك وانما نسال:-

هل انقص العشر سنة ١٩٢٥ من ١٢ ونصف بالمئة الى عشرة الا بعد اصدار قوانين بزيادة الضرائب الجزئية الفاحشة، واصدار قانون التبع الكافي وحده لتحصيل اضاف ضريبة العشر للملاة وغير الملاة ؟

وفي خلال السنة الفاحشة تفضلت الحكومة باصدار قانون يمد بحق مجبرة القوانين، وقد صدر في خلال العام الماضي وشمل ما قبله. ونحصلت بوجبه زيادة ضريبة الاملاك عن السنة التي صدر فيها القانون وعن السنة التي قبلها والتي كان يجب ان يشملها القانون السابق

والزيادة الجديدة وشملت القانون لما قبله، كلاهما عمل غير مشروع، بل لقد كانت نسبة ضريبة الاملاك قبل زيادتها موضع تقدير اهالي وسعظمهم فما بالك بعد زيادتها، وبعد تخفيف شمولها ما قبلها ؟

بعد زيادة ضريبة الاملاك وارهاقها الاهالي اشد ارهاقاً، اضطرت الحكومة الى ازالة اعشار العام بحكم المل، ولكنها كاسفت وزادت ضريبة الاملاك، قبل ازالة الاعشار اسرعت كذلك وعقب بزيادة ضريبة التبع والتفريق ...

وفي خلال العام ترشعت اشاعات عن عزم الحكومة على فرض ضريبة على الدخل في البلاد، فبهت عاصفة من اليهود والاجانب اوقفت كلمة الحكومة في حلقها

ونستطيع ان نذهب بك في قصة الضرائب مذاهب كثيرة من طراز ما سردناه عليك، وما لا ينتهي بنا الى غير الكلال

حرية الفكر

في خلال العام انشأت الحكومة قفا للطبوعات، وقالت والفرض من انشائه من مساعدة الصحفيين وتزويدها

بما يلزم من الاخبار والمعلومات وتنشيطها على السير

وقد كان حقاً على الصحة ان تقابل هذا العمل من قبل الحكومة بالشكر وان ترجو منه خدمة صادقة ومن متناقضات هذا المبدأ ان يصدر في العام الذي انشئ فيه قفا للطبوعات لمساعدة الصحفيين وتنشيطها قانون جرائم الفساد خليقان وحدهما بالقضاء على الصحافة كهيئة بقصد منها الى تقييد الحريات وقيادته الى حياة الحرية والحق

فاذا اضفت الى هذين القانونين اثنين من تعرف من قوانين نشر الاخبار للثيرة للرأي العام والتعريض ومنع الجرائم والمسؤولية المشتركة الى آخر هذه السلسلة المروقة الحافات امكك ان تذكر ما يبيته رجال الانتداب وحلفاءهم اليهود من نقيض حرية الرأي في فلسطين

ونحن نسجل مخلصين في كلتنا اكبر الاخلاص انه من دواعي أسفا للمض ان يصد قانون للطبوعات، وتعديل جرائم الفساد في عهد السر واكوب والسر يرون قد كسنا نرجو منها احتراماً اكثر من هذا طرية الفكر في البلاد المقدسة على الأقل

النشاط الاقتصادي

خلا العام المنصرم من أية ظاهرة سياسية ذات خطر ولكنه امتاز نشاط اقتصادي نحسبه قدما مشكوراً اذا نحن راينا ضعف الوعي الاقتصادي في البلاد

ففي خلال العام لماضي تأسست شركة المروض العربي، وشركة لانية العربية، وشركة انقاذ الاراضي، وشركة تعاون مصدري البرتقال، والبعض من هذه الشركات مضى في طريقه قويا ظاهر التقدم

وما يجب الاشارة اليه ان شركة البنك العربي اساطت هذه الشركات بانياتها، وجعلت منها ما عدا الأخيرة شبه فروع تشعبت من البنك العربي وتفوز منه بالتمريض والاشراف وما يزيد في دواعي غبطة المرء ورجائه ان هذه الخطوات الاقتصادية الجديدة شرم بها وتقدمت في طريق التنفيذ في سنة تعد من شر سني الازمة العالمية

عيداً سعيداً

شعاده صاحب المطبعة الجديدة ياقا التي من جملة مصنوعات (الكوكب) يقدم لموم زياته برأس السنة خالص التهنائي

الحكم الذاتي

كثير الكلام في العام المنصرم من الحكم الذاتي. تكلم منه الوطنيون هنا واليهود هناك في الخارج، ورجال الانتداب في فلسطين وانجلترا وجنيف وتقدمت الحكومة للتدبيرة خطوة في عملية تنفيذ الفكرة، فاصدورت قانون الحكومات الذاتية ... اوموي البديرات بلغة الواضحة ...

ويذكر القراء اننا اخذنا خلاصة موجزة عما ترشح اليها من محبوبات ذلك القانون، وهي كلفتة لتدنا على قيمة الحكم الذاتي الذي ينوون منحه لفلسطين. وما عسى ان نرجو من هذا الحكم الذي يسلبنا حتى التقليل الباقي من عدل تركيا ... وحقوقنا الذاتية في ابلها ؟

وقد دعا رؤساء البديرات الوطنية الى مؤخر وطني بالاشراك مع اليهود في اجتماع في اسكس من مرقة واصدر اكثر من منشور ثم انتهى الى ما انتهى اليه مؤخرهم السابق الذي عقدوه في بحث في الفاء بوليس البديرات الوطنية وابقاء بوليس تل ابيب. ولكن الصحف اليهودية اذاعت الشيء الوافر مما جرى بحته في المؤرخ وعالم تتفضل سكرتيرة المؤرخ باذاعته. وهذا الذي قوله للصحف اليهودية عن قانون الحكومات الذاتية ... يدل على انه من الجور والتصف بحيث لا يرضى عنه حتى اليهود الذين يسمون ان تسلب فلسطين كل حق من حقوق الحكم الذاتي

حزب الاستقلال

والظاهرة السياسية الوطنية الوحيدة التي تستحق للتطبيق فيما جرى في البلاد في خلال العام المنصرم من ظروف النشاط السياسي، هو انشاء حزب الاستقلال

والحق ان هذا الحزب انتج منذ ظهوره حتى اليوم خطة حكمية فريدة في بلها من حيث الحزبية

فانت تشعر بقوة حياة هذا الحزب تبعث في البلاد وتثير فيها اصديق المواطنين وتنبها الى ما يحيط بها من اوان المكابدة، بل لقد قادت البلاد الى خطة وطنية جديدة سليمة تجاه الحكم القائم في البلاد، ونجمت في هذا كله الى حد كبير في اقصر زمن، ولكك تروح تبحث في هذا الحزب ماهو او من هم اعضاؤه، او ماخطر التحزب له، او النعي عليه، فلا تقوز بشي

حزبية ... جديدة في باها وخدمة لشدة ما تحتاج اليها في فلسطين موطن الحزب الاعلى وتنازع المائات واحتراب الاحزاب بعضها ضد بعض واما لرجو الله ان نمضي هذه القوة الوطنية الجديدة في سرياتها في النفوس دون ما حاجة الى لبوس من الشخصيات او الحزبيات

الارض هي الوطن

بحث اقتصادي خطير

الازمة العالمية

تقدم الآلة - تعادل الانتاج والاجور

كثيرون يعتقدون بان الازمة الاقتصادية الحاضرة هي طاري من الطوارئ، للمالية العادية حدث مثلاً في الماضي، وسوف يحدث في المستقبل ونحب ان نتناول هذا الموضوع

وان نوفي حقه من البحث الدقيق، وان آلمنا ان نكون فيه من المتشائمين ولنبداً بحث نظرية :-

«امكان انشأ الانتاج والسل اذا استطعنا ان نوجد قوة اعظم من القوة الحاضرة على الشراء»

في سنة ١٩٢٢ تم العالم بحالة انتعاش بعد ازمة قوية، وزاد فيها الانتاج والسل، مما اوجد كذلك قوة هائلة على الشراء، فكيف كان هذا؟ دعنا نمثل لك بلربكا

البناء في اميركا
كان البناء في اميركا قد تأثر بطرول الحرب وما تلا الحرب من ازمة اقتصادية فتنتج عن ذلك ان: (١) اشتدت الحاجة الى بنايات جديدة. (٢) رخصت اثمان مواد البناء بحكم تعطيل البناء عدة سنين فلما بدأت حركة البناء زاد السل وتوزعت الثروة بين الابدبي ودار دولاب الحركة واوجد البناي قوة هائلة على الشراء ثم عقب ذلك انتشار الراديو والسيارات الرخصة فالتمست معاملات الشراء والتوزيع معا وانتشت اميركا من ازمتها وكذلك حصل في باقي الاسم

ولنا ان نسال الان: (١) ماهي الصناعة الجديدة التي ستقود العالم الى الانتعاش كما سادت حركة البناء في اميركا ازمتها في سنة ١٩٢٢ الى الانتعاش ؟ (٢) واذا رجعت هذه الصناعة اليوم فهل العالم او غيرهم من المستهلكين ستوجد لديهم قوة شراء كافية لانعاش العالم والسير به الى الرخاء ؟

نحسب انه ليس في الحاضر ما يبيع لنا او غيرنا ان نتحدث عن بناء منازل، او اقامة طرق، او انشاء سكك حديدية، او غير ذلك من الصناعات التي تحتاج الى ائناق كثير لمدة طويلة ثم الشروع بالاستفادة منها بذلك

نعلم ان اية حكومة تستطيع ان ان تهدم كثير من المدن ثم تبيد بناها من جديد على آخر طرؤ ... او ان تقيم مواصلات حديدية او انشاء طرق كثيرة، او غير ذلك مما يوجد حلاً للمواطنين ويجاد قوة لشراء في العالم، ولكن هل في قوة الحكومة الحالية منس لك الان ؟

اذن فهل نقول بان صناعة الجوارب او الاحذية ... سيصيرها انتعاش كبير فيشتغل البناي الماطلون

توزع الثروة وتوجد قوة الشراء في الغرب ؟
فتفرض ان شيئاً من هذا سيحدث، وان صناعة من الصناعات ستتم وتنتشر، فهل ستنهي هذه السلسلة الى: «يجاد قوة شراء كافية لانعاش العالم والسير به الى الرخاء»؟
قال احد كبار رجال الصناعة: «لا لا ادرى كيف يستطيع البناي الماطلون الان ان يوجدوا اعمالاً لهم في المستقبل حتى على فرض انتعاش الانتاج وزيادة المطلوب منه ؟ ان التحسينات التي ادخلت على آلات مصانعي منذ الازمة حتى اليوم جعلتها تنتج عين الكبيات التي كانت تنتجها سنة ١٩٢٩ دون ان تزيد مائلاً واحداً على المدد الذي خدنا والذي انقص انقاصاً حاداً عما كان عليه في تلك السنة»
وقال اخر ان التحسين الذي ادخل على الآلات في سنة ١٩٢٥ جعل للقدار الذي كانت تنتجه الآلة الواحدة على يد العامل الواحد تزيد ٥٣٥٠ بالمئة عما كان عليه في سنة ١٩١٩

واذا كان هذا مبلغ قوة الآلة على الانتاج - فمن اين يستطيع العمال كلهم أو معظمهم ان يجدوا اعمالاً لهم ؟ ثم لا تنس ان التحسين الذي يدخل على الآلات هذه في اطراد مستمر

التوازن بين الانتاج والاجور
لما يمت مظاهر الانتعاش قوية في سنة ١٩٣٣ نل تقدم الاجور متأخراً عن تقدم قوة الانتاج، اعني ان سرعة تقدم قوة الانتاج لم يقابلها سرعة تقدم في زيادة اجور العمال

فاذا كانت نتيجة ذلك ؟ كانت النتيجة ان اصحاب الصناعات والمساهمين ربحوا ارباحاً عظيمة فوسموا اعمالهم فزاد الانتاج اكثر فاقوا اكثر ولكن اجور العمال لم تزد بنسبة زيادة الانتاج اعني ان قوة الشراء لدى العمال والمستهلكين لم تقدم على قدم المساواة مع تقدم قوة الانتاج فالتضيي جشع اصحاب رؤوس الاموال الى خراب مصانعيهم وتدهور شركاتهم وبطالة البناي كاذرة الى الان

اننا لا نقول بان تناسب الانتاج واجور العمال هو كل شيء في الازمة ولكني اقول بانها هي ومشكلة تقدم الآلة كلاهما ام شيء في الازمة وفي مستقبل الاقتصاد

— اين تتوجت الملكة ايزابل ؟
— ما اورد سؤالك ؟
— قل اذن اين تتوجت ؟
— على واسها

البنك العربي ليمتد

القدس - يافا - حيفا

يقدم البنك العربي لخدماته الممتازة والخدمة الممتازة في البلاد والمهاجر بمناسبة العام الجديد اجمل عبارات التهنية والتبريك واحياً ان يكون عام خير وبركة عليهم وفاتحة عيد سعيد لتحقيق آمالهم وامانيهم شاكرين لهم ما بلغاه من جبل التضحية والتضحية لهذه المؤسسة الوطنية وجعلها قوة حقيقية في حياة البلاد الاقتصادية.

Barclays Bank

(Dominion Colonial & Overseas, Jaffa)

بنك باركليز

دومينيون كولونيال اند اوفرسييز بيافا

يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه وذلك بمناسبة حلول العام الجديد متمنيا لهم الصحة والتوفيق

Banco Di Roma

بنكو دي روما

القدس - يافا - حيفا - تل ابيب

يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه وذلك بمناسبة حلول العام الجديد متمنيا لهم الصحة والتوفيق والنجاح

Ottoman Bank - Jaffa

البنك العثماني - يافا

يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه ، ويرجو ان تصاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وهم على احسن حال وانهم بال

Bank der Tempelgesellschaft

(Bank of the Temple Society Ltd.)

بنك در تمبل كزل شافت

يافا - القدس - حيفا

يقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معه متمنيا لهم التوفيق والنجاح في هذه السنة الجديدة

جرجس دباس واولاده بيافا

اصحاب معبد

الصابون

الذي تأسس عام ١٨٣٠

الصابون المطبوخ بزيت زيتون

فلسطين الصافي

يقدمون خالص التهانى، لجميع عملائهم وزبائنهم واحين ان تكون هذه السنة الجديدة سنة خير ورخاء للجميع

حنا الصايغ يافا

صاحب محل تجارة الحبوب المروفي وبعض اصناف مال الثبات كاللبن والسمن والزيت والذي يتماثل الاشغال بالقومسيون ولحسابه الخاص يقدم تهناته لاسموم زياته الكرام بمناسبة هذا العام الجديد

الشركة الشرقية

مخازن الاستيراد المحدودة الفخار

يافا وحيفا

تقدم خالص التهانى الى جميع الذين يتعاملون معها وترجو ان تصاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وهم على احسن حال وانهم بال

ما في الحياة من عبر

كتب مراسل «العربي»

مراد» في ميلانو الى جريدته يقول ان شابا كان يقيم على وجهه في المدينة يرتدي ثيابه بالية، وقد طالت اظفاره واسترسلت لحية فلما اضر به الجوع لجأ الى قومتان البوليس في ميلانو وكان يحاول في تلك اللحظة التوقيع بين زوين، فخاصمين

دخل الشاب الى القومتان وقال

«كنت في ويسي يا سيدي ان ارتكبت جريمة السرقة ليلة أمس ولكنني لم افعل على انه لا يزال في ويسي ان اعمل ذلك ولم اذق كسرة من الخبز منذ يومين فاذا لم تساعدني اضطررت الى الجريمة»

«وانا كاتب عاطل في الخاصة والمشر من عمري وقد خارت قواي من شدة الجوع فاستدنت ليلة أمس الى باب نسي صاحبه ان يلقاه فافتتح فوجدت نفسي داخل حانوت به درج ملو، بالفقود وقد كن من السهل سرقة ما تصل اليدي ولكنني هربت من المكان لاخلص من التجربة»

«وقد تمت في غلة ايل على وجبي كالمون وارتدت مراراً العودة الى الباب الذي لم يكن احد سواي انه مفتوح فكلت معركة رهيبه بيني وبين نفسي»

لم يصدق قومتان البوليس رواية الشاب فبحث باحدرجالة الى الحانوت فلما تحقق صدق قوله تأثر واعلى الشاب اعانة مالية جعما من رفاقه ووعده ان يجد له عملا في اليوم التالي

ولما انصرف الشاب للمسكين التفت القومتان الى الزوجين المتخاصمين ليواصل سعيه لاصلاح ذات البين، ولكن لم يجد داعيا لان الشهد الذي رآه الرجل وزوجته اقمهما بان ما بينهما من خلاف لا يبد شيئا بالنسبة الى الالام الحقيقية التي تحيط بهما فانصرفا على ام وفاق وروام

مخترع !

— يظهر يا سيدي ان زوجك مخترع شوه — وهو كذلك. فلا يوجد امر منه في اختراع الاعذار ليرغبه من المنزل

وسل البقية الباقية من تراث آباءنا فاذا حرصنا على العناية ببلقنا ونشر آدابها بين ناشئنا لا يكون ذلك لاجل ان نحني الحياة الفردية بها كانت سلبية: فنكون فقط «خطباء فصحاء» أو كتابا بلاء. أو صحافيين بارعين أو محامين ماهرين ويكون لنا من وراء ذلك النشب والفقار. والفرم والديتار والرزق السني والعيش المعني الامرا يا شبان العرب أعظم من ذلك كله. وان حيانا أمة عزيزة ببلقنا واستقلالها لا كبر شأنا من حياتنا افراد أعظمين بضروب الفصاحة والعيش الرغد. ومكبلين من القل والاستعباد بقبوض حديد.

من الوجهين الدينية والسياسية. أما الوجهة الاولى فهي ان القرآن عربي. والاسلام عربي والشريعة الاسلامية عربية. فمن لم يكن له حظ في اللغة العربية لا يكون له حظ في فهم القرآن ولا في فهم الشريعة الاسلامية وان حظ كل مسلم من اسلاميته على مقدار حظه من اللغة العربية.

هذا صرح فحول علماء الاسلام ولا سيما المتخصصين منهم في فلسفة التشريع الاسلامي: كآب حلدون والامام الشافعي. ومن تتبع تاريخ الاسلام في الاربعه عشر قرنا التي مرت عليه أدرك لاول وعلة أن حاله قوة وضعفا كانت تابعة لحالة اللغة العربية خودا وانماشا

وان الذي فتح آسيا وافريقية للدين الاسلامي هو اللغة العربية لا السيف. ولما اراد الاثراك ان يفتحوا اوربا بالسيف وحده سدت في وجوههم ووقف الاسلام على ابوابها أصبحت اللغات اللام المدجنة للثقافة بمثابة جبل النجاة للفرق: فكلما كان الخيل وثيقا متينا كلما الام في نجاة ذلك الفريق عظيما. وكذلك الامم المدجنة ثقافة الاستقلال او العزلة لقدرة يكون الامم ياتشاشا او باستقلالها على مقدار احتفاظها بلغتها واللغوية بنشر آدابها.

وكما قالوا — قو لهم الحق — ان من لا ارض له لا وطن له يمكننا ايضا ان نقول: ان من لا لغة له لا وطن له. ولا استقلال له.

كانت السياجات والمحدود التي تنصل بعض الامم عن بعض في للذاهب والاديان. اما اليوم فقد استعصم عنها بالغات. بل ان الحدود التي تشيد من اجار واسوار وخنادق — قد تدمر وتخرق. اما حدود اللغات الحية فلن تخرقها قوة حتى ولا قوة السيف والتار.

انظروا الى بعض الامم القديمة التي اضعفت لغاتها كيف ضاعت في ومحت من لوح الوجود بين الامم واليهود والبولونيون الذين احتفظوا بلغاتهم او محدودهم القوية — عاشوا الى اليوم بالرغم من محاكاة الغرب وقد انشأوا — وبحارل بعضهم ان ينشئوا — اوطانا وحكومات يميزون بها ويحيون الحياة السعيدة الى ماشاء الله بواسطتها. وهانحن العرب لم نتو جتنا في الانفصال عن تركبنا الا بقاء لغتنا العربية حية. ولو لاحياة هذه اللغة القديمة لما تمت لنا هذه الحياة الجديدة.

هذه الحياة نفسها غف سداً آمناً في وجوه حلفائنا ونظائهم بما وعدونا به على لسان كبار ساستهم من اننا نبني تخمين باستقلالنا مادنا محالين محدود لغتنا.

بهذه الحجة يمكننا ان نجعل اوربا والاحرار من ابنائها تسمع ندائنا وتصيح الى شكوانا. وتصفنا من اولئك المستعمرين الطامعين في وطننا

من لا لغة له لا وطن له

للعالمة اللغوي الاستاذ المغربي

عضو المهجم العلمي العربي بدمشق



يتبنى كل منا أن تكون له ملكة في اللغة العربية يقتدر بها على تمييز الكلام الصحيح من غير الصحيح. وعلى فهم ما يقرؤه من كلام فصحاء العرب وخطباء واشعارهم وان ينسج على منوال هؤلاء الفصحاء اذا اراد الكتابة فيكتب ما يجول في نفسه

من اللغوي والافكار بعبارة سهلة التناول على الاذهان ومزينة بجمل الفصاحة والبيان.

كل منا يرغب في ان ينال هذه الملكة ويكون له مثل هذه القدرة في فهم الكلام البليغ ويكتب الكلام البليغ ويخطب بالكلام البليغ ولكن الملكات التي تستقر في النفس بحيث تصدر عنها الاحمال بسهولة لا ينالها الا بمجهود الرغبة فيها وللبل البها بل لا بد في تحصيل هذه الملكات — كما تقرر في علم النفس — من اتباع طرائق معينة وممارسة وسائل خاصة بها تال الملكات. وتستعمل الماديات، فالغنية والطبيب والهندس والشاعر والممثل والرسام كل هؤلاء لم يستعمل فيهم ملكة اللغة والطب والهندسة والموسيقى والشعر والممثل والرسم الا بعد ان اخذوا على انفسهم اتباع طرق تحصيلها وممارسة اسباب الوصول اليها.

هذا في ملكات العلوم والفنون وكذا يقال في تحصيل ملكات الصناعات والحرف المختلفة وملكات الاخلاق والآداب والفضائل النفسية. فان شيئاً منها لا يحصل بمجرد الرغبة فيها. بل اذا اردت فاقبل رغبتك وحرك في توفير الاسباب والوسائل الموصلة الى الملكات. واذ ذلك تال هذه الملكات وتصدر عنها آثارها بسهولة

حكى دارون عن نفسه — ودارون هذا هو العالم الانكليزي صاحب الرأي المشهور في تسلسل الانواع — قال: انه كان في شبابه شديد الرغبة في علم الادب والشعر والموسيقى كثير الليل اليها. ثم اشتغل بعد الثلاثين من عمره بالقطيقات فضاء كل اثر في نفسه من هذا الليل. لانه لم يكن في شبابه يمد الليل بالعمل. ولم يكن يهتم بحصيل رغبة النفس الى ملكة. فيحفظ الشعر وعارس فنون الادب والموسيقى وبلازم الاساتيد المتبحرين في هذه الفنون وانما هو اهل كل ذلك واكتفى بالليل الشديد الكمل في نفسه. فلم يجد ذلك نفساً. ولم يصبح شاعر أو لاديباً

قال: ولئن عشت حياتي مرة ثانية لا فرضت على نفسي حفظ الشعر. وممارسة الموسيقى ولو مرة واحدة في الاسبوع. ثم على ضياع فنون الادب منه فقال: ان مركز الليل الى هذه الفنون ضل في دماغه أو تلاشى بسبب احوال استماله وترك الممارسة التي قوية امانه التي امدته دارون بالعمل وضروب الممارسة وكثرة التمتع والاستقرار. فقد تال ملكته واصبح من اكبر الاختصاصيين فيه. ناهيك انه اقام في احدى جزائر البحار ضم عشرة سنة منقطاً الى درس طبيعة السلاح ومعرفة خصائصها واثرائها ليتوصل بذلك الى تقرير بعض الحقائق في العلم الذي اشتغل على نفسه الاختصاص فيه فاذا اردنا ان لا نندم على التفريط في ملكة لغة العرب كاندن دارون على ضياع فنون الادب منه كان علينا ان لا نهمل في شبانا السمل والدرس وممارسة كل الوسائل التي تقوي في نفوسنا تلك الملكة. ولو بنحصر ساعتين في الاسبوع لهذا الغرض. والا فان الشباب يذهب ضياعاً والايام تضيى سراعاً والاحمال والتقاعد عن العمل نجى على انفسنا. ونخط بايدينا قبراً لمواهبنا وملكاتنا هذا وامل ندمنا نحن معشر العرب اندحين على التفريط في لغتنا نكون أشد من ندم دارون على ما فاتته من تحصيل الشعر والموسيقى

الشعر والموسيقى النسبة الى بناء مجد الامم ونشيد هبكل عظمتها كالنقش والتعقيب. اما لغة واهيا ملكتها في نفوس ابناء الامة والسبي في نشرها بينهم فهو كلاس الذي يقوم عليه بناء الامة او كالم الذي تستمد منه حياتها وبقاها في هذا الوجود.

وان لغتنا العربية بالنسبة اليها معشر المدجنين ونحن في هذا الطور الاجنبي والسياسي في منزلة اهم كثير من ملة اللغات الاجرى بالنسبة الى أهمها للتكلمين بها. وان حاشنا اليوم الى لغتنا أشد من حاجه جميع الامم الى لغاتها. وبظهر ذلك على الاخص

من هذا الليل. لانه لم يكن في شبابه يمد الليل بالعمل. ولم يكن يهتم بحصيل رغبة النفس الى ملكة. فيحفظ الشعر وعارس فنون الادب والموسيقى وبلازم الاساتيد المتبحرين في هذه الفنون وانما هو اهل كل ذلك واكتفى بالليل الشديد الكمل في نفسه. فلم يجد ذلك نفساً. ولم يصبح شاعر أو لاديباً

سبعة أسئلة واجوبتها! للاستاذ الشاعر حلم دموس



منذ أيام قليلة
عدت من مصر الى
بيروت فاذا بيد
البريد تلقي الي
رسالتكم عن هذا
العدد المتنازع وفيها
تطلبون مني مقالا
في موضوع مفيد في
هذه الظروف
ولم اكدم انتمي
من قراءة الرسالة
حتى وقفت عيني
على عدد من

الجواب - سرتي اني لم اعمل
عملا في حياتي الاورندي الاخلاص
لقومي وبلادي والانسانية جمعاء.

السؤال الخامس وماذا احزنك؟
الجواب - احزنتي ولا يزال
حزنتي : حاكم ظالم ، وشعب مظلوم
وغني يحيل على الادب ، وأديب يائس
يائس ...

السؤال السادس - هل تحب
العودة الى وطنك؟

الجواب - كلا هجرت الوطن
أقول مع الشاعر :

وتلفتت عيني ومنذ خفيت
عني الطول تلفت القلب ...

وكلا عدت الى الوطن اقول مع
اديب :

عدنا وكانت اليك عودتنا
يا وطنًا لم ينسب عن الفكر ...

السؤال السابع - ما هو أجل
ما تراد في الحياة؟

الجواب - أجل ما أراه في الحياة سبعة
أشياء : دعوتها في احدي مقالاتي (ثريا
السعادة) وهي : الصحة - المال - العلم
الاخلاق - التخصص - الاسرة

والوطن ا
بيروت حلم دموس

صاحب جريدة الاقلام
... ..

(الجريدة السورية اللبنانية) التي صدرها
لنتمول الاديب موسى افندي عزيزة
في (بونس ايرس) عاصمة الجمهورية
الغنية .

وفي العدد سبعة أسئلة أعجبتني
كثيراً . ورايت ان أجيب عليها على
صفحات (فلسطين) المتنازع بها .

للمنازة بأسلوبها . للمنازة بسرعة
أخبارها . وتنوع مواضيعها :

السؤال الاول - ماذا تمنى
ان تكون؟

الجواب - أتمنى ان أظل صحافياً
كأننا . وان أكون غنياً كبيراً لأجعل
«أقلامي» مسرحة لجميع حلة الاقلام
على ان تصبح يومية كفلسطين ولأعظم
والاهرام ...

السؤال الثاني - هل أنت متقدم
على عمل أيتيه في حياتك؟

الجواب - أنا متقدم لاني طالما
وقفت سريعاً باناس يظفرون

الاخلاص وهم غير خلعين .

السؤال الثالث - ما رأيك في
الزواج؟

الجواب - هو شركة بين اثنين
فيها الربح وفيها الخسارة . وهنشا

لن زادت أرباحه .
السؤال الرابع - ماذا سررك في
حرك؟



أجل !

وتعلم من افق الطروس بدورها
قل على مر الياالي نصبرها
كثير قاذبا قليل غرورها
حي غاية غنى الردى من يزورها
كبت فاستكانت فاستبج سرورها
دعها بانواع البلايا عصورها
فهل يرغبي بعد المات نشورها
وتدو عليها بالزبا شهورها
أحالت على كز الزمان سطورها

أجل أن أنسى ونحلي خدورها
براعة حق قد اطلت احتفالها
على أنها - والله ادري بحالها -
جوت في مبادي المواق تسجي
وما فتئت تسمى لا يقاتل امة
ومالي لا اسمى لانهاضها وقد
وغالت يد الارهاق منها فضائلا
تحميها الايام ما لا تطيه
كلا بأيدي الحادثات صحيفة

صنور معار من ليوت زهيرها
فما الصاغات الدم قب خصورها
يتود ولا تدمى بطن غورها
فأوشك بان تلقي خراش دورها
وأفلق الحما الفضا زفيرها -
يقوم لها في كل ناد بشيرها

أما وغوا - في الفضا كانها
إذا ما طلت متن الرياح وحجبت
مذاك تحبب الجولانم غير
صائب طير ان نزر ارض امة
إذا داعيتها السافيات ترنحت
لقد آن لعرب الكرام ابتاهة

تسير فيودي بالقوس صيرها
تأبت عليها ان تمل ظهورها
يضم صوف الموت خلا ضميرها
تدسها خوف الهلاك خفيرها -
تخصب مرهاها ونحى تنورها
فأمت حبيها فاستمر مريرها
نير حاما واشحرت قصورها
فأوردتها حوض الناي غرورها
تدار بأيدي الجاهلين امورها
نخط بأيدي الظالين قبورها
وقد خالها في اللؤلات شورها
كفوا لها تلو عليه مهورها
أبرشده في الداحيات ضريرها
قد أهدت اسادها وغورها

أما وجوار - في حشا اليه خنس
تطلل في قلب المساء كانها
تدب ديب الايام في اليه فتكا
إذا غرت عرض البحر بواج
لقد آن ان تسرح العرب مجددا
فكرة اودى بها عامل الونى
وكم امة حيت على اثر غقة
وكم امة اودى التورر بلها
وأجدر خلق الله بالذل امة
واحرى بلاد بالقل أرض امة
وحل يرغبي درك المسالي لامة
ومن رام ابتكار الماني ولم يكن
ومن ضل عن نهج الهدى وهو يصر
وكيف ترجي الجيش شأن بناءة

فهل ياتع قولي مسامع اتي
وهل اناراء بين قومي ناهضا
وهل اناراء بين قومي تاضدا
يصانع سطران المساهد جبرها

فهل ياتع قولي مسامع اتي
وهل اناراء بين قومي ناهضا
وهل اناراء بين قومي تاضدا
يصانع سطران المساهد جبرها

مزامير مرخاة عليها سنورها
على مهرق يصي القلوب ضريرها
عبد البرم

مزامير مرخاة عليها سنورها
على مهرق يصي القلوب ضريرها
عبد البرم

بشاره دباس واخوانه
اصحاب معمل صابون - بيافا
واشغال فوسيون
يقدمون التاني لسوم علامهم وزباتهم واجين ان تكون هذه السنة
الجديدة سنة خيرورخاء لسوم

يونا كبلر
يتبر متابة حول العام الجديد لتقديم خالص التهانى لجميع علامته
واصدقائه ، ويرجو ان تاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وهم على احسن
حال وأنهم بال

كيف تنقذ فلسطين؟ للسيد محمد الغنيمي التفتازاني

شيخ عموم السادة الغنيمية بصر



الآن ، وقد انهمت
موجات التفكير الى
فلسطين ، واخذت
النفوس تحس مبلغ
فصور العرب الى
سبيل انقاذها ورواينا
مكثف ، تتجاوب
الاصدا من هنا ومن
هناك بوجوب وضع
جد لما تعانيه هذه
البلد النعمة من بلايا
تتابت متوفا وارزاء
تفك كواهل

والتي انتقد جازما ان الزراعة في
فلسطين راحة حتى في سني النحس
التي خفتنا فيها هذه الضائقة الآسكة
وان البرقان الفلسطيني يشق لنفسه
الطريق في كل مكان مما صفت
به ربح الوازع الجركية ، ولو رسم
بالنفس الامعان فانه يحدد ثققات
زراعتة ويربح على كل حال .

هذه الراي رفعت صوني بين
جدران المؤتمر الاسلامي ، وبهذا
الراي ادبر ، ولا اعرف طريقا
لانقاذ فلسطين الا طريق العمل المادي
للتنج اما الفصاية وأما الصرخات
للتمتعة من اعماق القلوب ، فانها لا يمكن
ان تقوم مقام العمل الجدي للتنج ولو
انها من أركان الحياة في هذه الايام
فيا اصحاب الغيرة على فلسطين
ويا من ترعون الصوت عاليا بانها
مقر ميلاد المسيح عليه السلام ومهبط
وحية ، وانها حارسه ثاني الحرمين
وأولى القبلتين ، وانها قبله الانظار في
جميع الامصار ، وانصرفوا الى الرحة
الجديدة ، وتداركوا هذا البلد المغنّب
الذي فرغت آيات قلوب ساكنيه
صلد الحجارة فلانها ، ولا يمكن ان
ينسى العرب وسائر الشارقة ، أن لهم
في فلسطين املا تكاد تحتاجهم هوج
الرياح من كل جانب ، ولهم اذا لم
قوس قزحهم ، وتدمج جبهتهم سيصبحون
في خير كلف

فهل من سبب
الغني بمصر محمد الغنيمي التفتازاني
شيخ السادة الغنيمية

المطاحن العربية الفلسطينية
لاسماها
نضربا ودعمس ليمند
يقدمون خالص التهانى الى جميع الذين يتسلمون سهم ويرجون أن
تاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وهم على احسن حال وأنهم بال

السجائر التركية الاصلية

لقد مضى على اصناف هذه السجائر التركية في اسواق فلسطين عدة
سنوات كان الاقبال عليها عظيما ورواء الجمهور عنها اعظم

تضع هذه السجائر تحت مراقبة
الحكومة التركية
لا تخربوا كل يوم متفاجد بها
من اللسان



دخوا دائما وبانتظام اصناف السجائر التركية التي تباع في جميع انحاء
البلاد الفلسطينية ومدن شرق الاردن

الوكيل العمومي
فلسطين وشرق الاردن:
يوسف البيضا - القدس ، يافا

النشاط السياسي في أيرلندا

دبلن في ٣١ كانون الاول - أحدث اقتراح الشيخ فست على المستر كوسراف زعيم المعارضة والمستر مكسرت زعيم الفلاحين بان يتحدوا ويقودا البلاد بقيادة حقيقية احدهما بالحالة السياسية يزداد كل يوم وقد عقد ٣٠ شخصا من كبار التجار ورجال الصناعة والاطباء والمحامين وغيرهم اجتماعا في دار المحافظة في دبلن برئاسة المحافظ وافتتحوا الحركة الجديدة التي يراودها انشاء حكومة وطنية تشتمل على جميع احزاب مجلس النواب والشيوخ ووافقوا على قولوا ناشدوا به جميع الذين يسمون خير البلاد والوطنين بوجوب السعي في الصلح بمفاوضات تدور راسا بين بريطانيا وايرلندا - ان يؤمنوا حركة وطنية عظيمة واحدة لانها الحرب الاقتصادية وعند اتفاقات تجارية مع بريطانيا وتسوية النزاع على اقساط الاراضي والمحافظة على السيادة بعد ادخال التعديلات عليها بالطرق القانونية - روتر

بعد خروج جنوب أفر يقيا عن الذهب

مدينة الكلب في ٣٠ كانون الاول - اخذت البنوك تقوم بمعاملات الكيبو على اساس ٩٢ جنينا افرقيا لثة جنينا استرليني وقد تردد كثيرون في الشراء وترى بعض الفوائد المالية ان هذا السعر عال وليس من شأنه ان يجلب اموالا من لندن - روتر

اميركا وتحديد انتاج القطن

مغربي (الولايات المتحدة) في ٣٠ كانون الاول - عرض على المؤتمر الذي عقده هذا حكم الولايات السبع التي تنتج القطن مشروع بانقاص انتاج القطن العام بنقادو خمسين بالمئة وذلك لرفع اسعار القطن بعد هبوطها

مغربي في ٣٠ كانون الاول - جند كثيرون من اعضاء مؤتمر حكم الولايات السبع اقتراح انقاص الانتاج بخمسين بالمئة ولكنهم لم يتخطوا قرارا رسميا بهذا الشأن - روتر

تنفيذ اتفاقية اوتوا بين انكلترا والهند

لندن في ٢٩ كانون الاول - بعد ان اجاز المجلس التشريعي في الهند الاتفاقية المقروعة في اوتوا بين انكلترا والهند اصدرت وزارة المالية هنا امرا بتنفيذ هذه الاتفاقية ابتداء من اول كانون الثاني القادم وبذلك تكون جميع اتفاقيات اوتوا الخاصة بانكلترا قد نفذت وبموجب الاتفاقية المقروعة مع الهند تفرض انكلترا رسوما على واردات اجنبية مختلفة منها الارز والفشر وزيت الكتان وزيت اخرى اما الواردات التي تعفى من الرسوم فتها صمغ اللك (التملكه) والارز للكسر والشحم الهندي - روتر

لقد انتهى حداث الطربوش

القاهرة في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - جاء من افره ان وزير الخارجية التركية مرح بان حداث الطربوش بين مصر وتركيا قد انتهى بعد وصول رد الحكومة المصرية

انكلترا تنتقم من ايران

القاهرة في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - كانت حكومة ايران قد طلبت من انكلترا قبول اربعة ابحار من الايرانيين في اسطولها فتدرب على الاعمال البحرية وقد جاء ان انكلترا ابلغت ايران رفضها طلبها بحجة ان هؤلاء البحارة قد اعوا تدريبهم البحري ولا حاجة بهم الى الاستزادة

المهاجرات غاندي يعدل عن صيامه

القاهرة في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - جاء من الهند ان غاندي قرر تأجيل صومه احتجاجا على عدم فتح الميا كل امام التبوذين بعد ما وعد زعماء الهندوس بحل المسألة

رأس السنة	صاحب جريدة فلسطين
عند الطوائف العربية	وكتابتها و موظفوها
تحتل الطوائف العربية اليوم	وعمالها يهتمون قراء
بوداع عام ١٩٣٣ واستقبال عام ١٩٣٣	«فلسطين» وجميع
جعله الله عامنا سعيدا على الامم والبلاد	اصدقائهم و يهتمون
جما رفاعة اموام يسر واقبال	لهم عيد امجيدا وعاما
التقلبات الجوية	سعيدا
من ظهر ٣١-١٢-١٩٣٢	
نوب رياح غربية معتدلة بصحبا	
امطار محلية ليوم اربعين	

تسوية الخلاف في الوزارة المصرية

الرئيس ووزير الحفانية يضعان الرد

القاهرة في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - ذكرت لكم في رسالة اسب شيتا عن الخلاف الذي قام بين وزير الحفانية على ما هو باشا ورئيس الوزارة حول جواب الاول على السؤالين اللذين تلبا عليه في البرلمان بخصوص حادث البداري

واذكر اليوم ان الوزراء الذين سوا توفيق بين وجهتي النظر قد نجحوا في مسامحة فسوي الخلاف واعتبر كانه لم يكن وسيستأنف وزير الحفانية عمله ويشهد الجلسة التي سيقدها مجلس الوزراء هذا ولنقوم ان وزير الحفانية سيقول في البرلمان مساء الاثنين رده على السؤالين وهذا الرد سيصادق في حدود وجهتي نظر الوزيرين الذين نشأ بينهما الخلاف بسببه

وقد علمت الصحف ان وزير الحفانية كان اقترح في رده الاول الذي عارضه فيه رئيس الوزارة ان يلغى قانون حماية الموظفين وان تنشأ محاكم اعاد النظر في محاكم تعرض عليها احكامها كالمحاكم الجنائية في مثل قضية البداري وقال ان هذا المشروع من المشروعات التي كانت موضع العرض على الجمعية التشريعية

ويرى ايضا ان يكون رجال البوليس والادارة المختصون بالتحقيق في القضايا تابعين لقنائب العام كجزء من رجال الضبطية القضائية

خط بور فؤاد - الرمانة

القاهرة في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - نجتمع في صباح يوم الاربعاء القادم في بور سعيد لجنة يمثل فيها مصلحة الجمارك وشركة قنال السويس ومصلحة سكة الحديد والسلطات المحلية في مدينة بور فؤاد لظفر في تعيين المثل الذي توضع فيه معدية نقل فطرات سكة الحديد بين بور سعيد وبور فؤاد في حالة اعياد مشروع السكة المقترح من اربع سنوات او اكثر على الضفة الشرقية لقنال السويس من بور فؤاد الى الرمانة في محافظة سيناء لتصل هناك بسكة الحديد الممتدة من القنطرة الشرقية الى فلسطين

وتقدر النفقات الخاصة لانعام هذا المشروع مع العديدة بنحو ٢٤٠ الف جنيه

الحكم على عمال معمل سبني بعكا

عكا في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - صدر اليوم حكم محكمة الاستئناف في قضية عمال سبني الضربين وهو يقضي بسجن ثلاثة من العمال خمسة ايام وتغريم كل منهم بمئة مل رسوم المحاكمة وبسجن الباقين يوم ١٣ ثلاثة ايام مع الرسوم

ومما جاء في القرار ان سعادته سيوسي لدى سعادة للسكر كيث روتش لاعادة العمال الذين حكم عليهم جميعا الى العمل انهم تعذروا الطرق المشروعة لوصول الى غايتهم

الحركة الشيوعية في القدس

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - دام رجال البوليس ليلة امس منزلا في محبة يهودية واعتقلوا فيه سبعة اشخاص شيوعيين بينهم فتاة واحدة وقال انهم عثروا على اوراق هامة والوقفة التشرات

وفاة كاهن فاضل

جينا في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - انتقل الى جوار ربه في المستشفى اللاتيني هنا قدس الاب الحوري يوسف ايوب كاهن الطائفة الارثوذكسية وقد نقل جثته من المستشفى الى الكنيسة الى ان جاء ذوهه من رام الله فنقلوه اليها باحتفال كبير لدفنه فيها وقد وافق الوكيل وجوه واعيان الطائفة الارثوذكسية على العنولة رحمة الله رحمة واسعة والهم ذويه والطائفة الارثوذكسية جعل الزواه

وقد جاءنا من رام الله ان الجثمان وصل اليها ليلة امس وسيدفن اليوم

يا شارب التنباك

انتبه ان في الاسواق انواعا مختلفة من التبا ولكن احسنا واجودها هو:

ماركة الاركيمة

من مصنوعات القاهرة الوطنية لصاحبها
مجل سعيد الحاج عبد
الذي يتبذ هذه التمرة لتعديم التباي برأس السنة الجديدة وشهد رمضان المبارك لسوم مدخني تباكه

التعريف بالمخفضة للحنطة والدقيق

تعددها الى شهرين بصورة مؤقتة

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - اصدرت الحكومة اليوم البلاغ الرسمي الاتي رقم ٣٧-٣٧

بعد النظر في الملاحظات التي قدمتها غرفة التجارة وبعض افراد الشعب وبعد استشارة اللجنة الدائمة للتجارة والصناعة من فحامة المندوب السامي اليوم قانونا اعاد به لمدة شهرين كانون الثاني وشباط سنة ١٩٣٣ - فئة التعريفية الجركية من الدقيق والجويدار والحنطة الواردة في قانون تعريفة الجمارك للمل رقم ٧-٧ سنة ١٩٣٣ المؤرخ في ١٤ كانون ثاني سنة ١٩٣٧ وهذه الفئة كما يلي :-

الدقيق ٣ ملات عن الكيلوغرام الجويدار مل ونصف عن الكيلوغرام الحنطة مل ونصف عن الكيلوغرام

وستنظر لجنة التجارة والصناعة الدائمة اثناء هذه المدة التي اعيدت فيها التعريفية المخفضة مؤقتا في مسألة التعريفية الجركية من الحنطة والدقيق بأكملها وامضة نصب عينها حماية للزراع ومصالح المطبنة

« فلسطين » : مع اننا نكتفنا نرجو ان لا تكون هناك ضريبة على القمح الى ان تتحقق حالة الموسم القادم فانا نعد قرار الحكومة هذا رجوعا منها الى الصواب وهو ما كنا نرجوه لمصلحة التجارة والمستهلكين وقد طالبنا به الحكومة مرارا في مقالات رئيسية عدة عندنا وطالبنا بها هذا الموضوع

انتهاء دورة المجلس التشريعي بعكا

عكا في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - ختم المجلس التشريعي في شرق الارض اعماله وانصرف من دورته الحالية وموعد الدورة القادمة بعد ثلاثة اشهر من تاريخ ٢٣ الجاري

فخامة المندوب السامي والفن الاسلامي

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - حضر مأدبة العشاء التي اقامها فخامة المندوب السامي لبلد اسردينيون روس لنيف من القضاة والاعيان وبعض كبار الموظفين

وبعد العشاء تكلم المندوب السامي فقال : ان السردينيون روس قدعلمه منذ ٢٥ سنة شيئا عن جمال الفن الاسلامي وهو لا يزال يذكر له هذه الحسنة بمزيد الامتنان

وقال ايضا : يسرنا جميعا ان يكون ضيفا هذه القبلة رئيس معهد الشرقيات في جامعة لندن فرد السردينيون شاكرآ وقال انها فرصة عظيمة هي التي جمعت الى عدد كبير من الثقافات في مسائل الفن والادب الاسلامي ثم مدح جمال الفقة العربية التي طالما جذبت اليها اكبر ادمعة اوربا

المندوب السامي يطير الى مصر

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - يسافر فخامة المندوب السامي في الساعة العاشرة والدقيقة ٢٠ من صباح يوم الاثنين الى القاهرة بالطار. وفي اليوم التالي يغادرها طائرا ايضا الى وادي حلما ويصل يوم الاربعاء الى الخرطوم . والمتنظر رجوعه الى القدس حوالي ١٥ كانون الثاني

هل تدخل اليهود في مسألة الخديوي؟

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - راجت اشاعة قد يكون لها نصيبها الكبير من الصحة وهي ان بعض الفوائد الصهيونية العليا اتصلت بالحكومة متوسطة في مسألة السماح لسمو الخديوي السابق بدخول فلسطين ، والمقوم ان التية اعطيت الى اجابة طلب سموه والسماح له بالذهبي الى القدس ، خبراتي في الذي من المعلومات الخاصة استبعد كثيرا ان يسمح له بالسفر الى شرق الاردن للاسباب التي اشرت اليها في نيا تلوني سابق

المجلس الاستشاري وضريبة الحنطة

القدس في ٣١ كانون الاول - لمراسل فلسطين الخاص - عقد المجلس الاستشاري جلسة هذا اليوم ونظر في تقرير اللجنة الفرعية للجنة التجارة والصناعة الدائمة وتواصيا بشأن ضريبة الحنطة والدقيق الاجنبي وبعد الدالة قرر تخفيض الضريبة واصدرت الحكومة بلاغا رسميا في هذا الصدد

انتخابات الغرفة التجارية بيافا

عقدت الغرفة التجارية الوطنية في التفراس اجماها السنوي المتاد بحضور ٣٧ تاجرآ من اعضائها ، وبعد تلاوة التقرير السنوي من قبل السكرتير والمصادقة على البرازية جرى الانتخاب لسة اعضاء بدلا من الاعضاء الذين انتهت مدة صفتهم فقال اكثريه الاصوات السادة : الشيخ عبد القادر ابراهيم - سليم المصري - سعيد الهندي - جورج خياط - وجيه غاري وسيد محمد عيسى فنتهم

جولة في الهواء للاستاذ عمر أفندي الصالح الحامي



التفت في أثينا
بسانح من القمر جاء
يلطف أنحاء الدنيا
فصرفت بهوسرعان
ما وشجت بيننا
الصدافة واقفنا
ان تقوم برحلة جوية
حول الارض
فانطينا طائفة كبيرة
مجهزة بجميع ادوات
الراحة وطلب الي ان
اشرح له عن البلدان
التي يمر بها فقلت

له هذه بلاد اليونان اصحاب الحضارة
القديمه وتلك مملكة البلغار وهذه مملكة
يوغلافيا، وبعدها جمهورية اوستريا
الارسطراطية وذلك الاقليم المستطيل
دولة ايطاليا وريشة روما وهما في
جمهورية المانيا الجنوبية وهذه هي فرنسا
ام العربية في بلادها فقط وتلك بلجيكا
البرمجة وهما اجزنا البحر وورفرنا
على جزر انكلترا سيدة البحار وورنا
جزيرة ايرلندا ذات الحفاظ والجلاد
والهندونا الى جمهورية اسبانيا النضرة
ذات الحضارة العربية وقلت له هذه
اوربا وكل شعوبها مستقلة لاسيطرة
لاجني عليها.

ولما قلنا ما بين اقطارين قلت
له هذه افريقية وهذا ريف عبد الكريم
الصنديد ومراكش التي يقطنها العرب
والبربر ويحكمها الفرنسيون والاسبانيون
ثم ذهنا الجزائر فقلت له ان اهلها
عرب وبربر تسلط عليهم الفرنسيون
واندفعنا حتى بزغنا في افق تونس
فعرفنا انها بلاد عربية بربرية ايضا
تمكنت فيها فرنسا وعندما حلونا بلاد
طرابلس قلت له انها بلاد العرب
والبربر قد استعبدتهم ايطاليا بالحديد
والنار، ولما بلغنا القطر المصري قلت
له ان اهلها عرب ويحكمها انجليز وهو
آخر حدود افريقية الخاصة بجميع
شعوبها لنفوذ اوربا فقال ولكن يظهر
لي انها ذات تربة واحدة وجميع اهلها
يشمون الى اصل واحد فلم لا تكون
مملكة واحدة؟

فاجبت ان المستعبد ينضموها
غنائم بينهم فسكت حائرا
ولما اندفعنا فوق السويس ودخلنا
الصحرى رأى بلاداً على فطرتها
الاولى فقلت له هذه آسيا وهذه
احدى صحاريها وصلت الى فلسطين
قلت له هذه بلادها واليه الحقيقيون
العرب فقال واهلها اصحاب دغلا؟
قلت نعم لقد اعطاهم الانكليز
لهبوا لتكون لهم ولطانا هم العرب
واليهودية زعمون وقد فضحوا الانكليز
مجالا واصبحوا اهل البلاد يجهلون
موتها ويحيطون بصرها ويجهلون عمرها
فاستاذ بالله من هذا الظلم
البيروى وسألني عن البلاد التي عن

حتى التابة
وانتدبوا من بينهم ممثلين
وفوضوهم بمقارعة المستعمرين
فذهبوا واحتجوا على احتلالهم لجزيرتهم
فانتموا لهم وبسطوا لهم جناح الحيل
والخداع فبالانت قاتهم وطلبوا
منهم الجلاء عن بلادهم في ظرف
اسبوع فسخر منهم المستعمرون وما
ان مضت الساعة الاخيرة حتى اعلن
حولا، القوم « اللاتمان » مع دولة
التمساح.

فاستقال جميع الموقفين فبين
للتدوب السامي خاضهم فرفضوا حين
غيرهم من جيش الاستعمار فتجاهل
شعب الجزيرة فان هناك حكومة وجيشا
فكل احد منهم يرمي المستعمر فلا يراه
وان حياه تسمى منه ولا يحبه وان
دعاه الى وفعة شاي اهل دمونه وجفاه
وان جاء الى الوطنى يشتري منه حاجته
يبيع وان جلس في منبه لم يبط ما
طلب وان طلب من سائق ان يركبه
رفض وان راود صاحب بيت ان
يستأجر منه بيته ابى وكانوا يظهرون
الحزن والاشياء في ايام اعيادهم
ويستنون السرور والبهجة في ايام نومهم
فمن المستعمرين قوانين صارمة
جائرة لجزر الشعب واخضاعهم فلم
يأبوا بها وكان اذا استدعى البوليس
احد الوطنيين رفض ان يذهب معه
الامكرها فياخذونه ويحاطونه
ويسجنونه واذا طلب من ائدم ان
يؤدي ما عليه من الضرائب حزوا
بالحكومة فتصادروا محصولاته وانواله
لكنة وتطرحوا بالزاد ولكن لا
مشعري، وتعاذى جيش الاحتلال
وغطرت وعنفه وامر الشعب على
غناهم وطلب حقوقه فاستلذت تسجون
بالوطنيين الايريا وتطلت دوائر
الحكومة عن العمل واهملت الصالح

واستحكم المدا الضام فطلبت
حكومة التمساح التماس - انتقام البرية
فاوقواها
وهنا رأت دولة التمساح ان لا
قائدة من البقاء فرحلوا غير مودعين
كما قدموا غير مستقيبين وهكذا ظفرت
جزيرة الذهب الصغيرة في ساحاتها
القليلة في عدد قوسا واخفقت درة
للتساح ذات الجيوش المارة
والاساطيل الزاخرة
وقال : ان كل امة فيها اياه
وشرف تستكر ان تصرف جنوبها
في قوسا واموالها ولا ترضى ان
يستعمرها وينها ويستعبد
واهلها فيرى الله حكم
واخجلوا من التاريخ الذي لا يرحم
ثم انصرف عنى الى قره وتحركت
صفاي فاذا انا في فراش حا
القدس - عمر الصالح

كل شيء جديد
من جميع انواع القرمطانية
والادوات المكتبة تجديها في
مكتبة فلسطين الجديدة
لصاحبها - عيسى السفري - يافا

حكمة النساء في استهالة ازواجهن

نسوق الى القراء الكرام حديثا
لسيدة انجليزية عن تصرف امرأتهم
زوجها واسماه اليها قالت :
لا اطعم ابني اسلك سلكك
للرأة التي فاخرت باقوانا بسبعة
رجال على التناقب واستطاعتها بدهانها
وقوتها رشتها التسليط على اواذهم جميعا
بل اكنى بسالة زوجي الى وهو
مطبخ بصري - ولا يوهن احد
انه صعب اللقال فهو داني للتسليط
بشرط ان تعرف المرأة السير على
السبل للؤدية الى الغرض المقصود
ففي بادى الامر لم اترك الهفوة التي
ترتكها الزوجات اخدييات الهند
بالزواج اي في ان تصور زوجي وحيد
عصره فريد مصره بل وجدته عائلا
لغيره من الرجال ولم اميزه عنهم الا
بكوني احبته دونهم - وقد غل لي
مزانا صفات الانسانية فصمت على
مساظرته تلك الصفات السامية المذلة
على كرم عصره ولم اقم بشيء من
هذا القليل مما يدخله تأنيه القتيات
الوافي يزوجن وهن حديثات السن
ولا يخفى علي ان جميع الرجال
يحبون ان ياملوا بشيء من التذلل
والتعجل ويكون الشهور بالتقليد شيئا
عند الازواج فاذا علمتهم الرأفة العامة
الولاء قابلوها بالمثل ولما تزوجت عزمت
على تصوير بيتي فردسا يهوى زوجي
للقام فيه ويثقي فيه افضل من لقاءه في
في ذلك الحين الاعلى للوضوعات

للبيحة رينا يسويح ويوزلر تطلب
جبيته فتمود حيثند الى البحث في
الشؤون الاخرى
واذا شئت المرأة ان يظل لها
للقام الاول في فؤاد زوجها وجب عليها
ان تبذل جهدا لتجعله عاشقا وزوجا
في وقت واحد وان توفقه يتعجب
اليها كما كان يفعل حيا خطيبا وعجب
عليها ايضا ان ترتدي اللباس التي
تروقه مستشيرة اياه عن الزى الذي
يجبه واللون الذي يجبه والتسبيح الذي
يروقه واذا كانت ذات صوت عذب
فلنطرب به باناشاد الاخلاق التي يستلهمها
وقصارى الكلام فلتذكر اذما زمان
الحطبة حيا كانت تعمل كل ما يلهي
له وسره

وتعلم ايضا ان في جملة الطرق
الؤدية الى قلب زوجها معرفة ذوقه
في الطعام والمشرب وتبينتها يستطيعه
من الوان الطعام والشراب
وهناك ايضا مسألة اخرى هي
شديدة الخطورة وهي ان تبعد عن قلبها
مسألة الغيرة وتبتهج برؤية زوجها
يسر بمحادثة السيدات والتعجب اليهن
وتتبع بكونها زوجة رجل لا يفر من
الجنس الطيف فيسير في دوره متماهلا
ولا يدع قرب الغيرة يلسع فؤاده
واذا وقع خصام بينها فيجب عليها
ان تكون في البادئة بالاعتذار لزوجها
فلا يلبث الوثام ان يعود الى المنزل
وبزول الخصام
هذه هي الملاحظات الخطيرة
التي يجب على المرأة ان تتنبه اليها
في تصرفها مع زوجها لتعيش معه
عيشة راضية مديدة.

Haddad's Stationary Stores

مكتبة حداد

كتب ادبية علمية مدرسية
باللغات العربية والانكليزية
والفرنسية على مختلف انواعها
ادوات كتابية للمكاتب
والمدارس والقرطاسية على
جميع اشكالها ولوازمها

اقلام حبر وافرشارب من جميع الاصناف والماركات
باسعار مختلفة في غاية الاعتدال

هدايا للاعيان من علب شوكلاته وتخف منزلية ثمينة
تفيد الكبير والصغير، السيدة والرجل، الفتاة والغلام
على حد سواء.

كل هذا تجده دائما في

مكتبه حداد بحيفا

وطينا ووطنهم

للبحرنة المدقق الاستاذ عبد الله مخلص



نحن في فلسطين
ندعي انا اصحاب
البلاد الشرعيون
وتلك دعوى
صحيحة لا يأتيها
الباطل من بين يديها
ولا من خلفها
ويقول للشرعون
ما مات حق ورايه
مطالب
ولكن تلك
الدعوى الطويلة

الريضة قد بطل بالاحمال او سقط
فك الحق الصريح الواضح بالاحمال
الذين نغتنارهم عند انفسنا.

فحاولنا لقاء النعمة على غيرنا
ونجدنا منها هي محاولة ضيقة تضليل
ما بعده تضليل.

امانا امة يهودية حية نسي

ونجد لاستصاف فلسطين واجلائها
منها وتقليص طلائعها وهاهنا منتشرة
في الشرق والغرب تضرب جميعها
على قلب واحد بناء وطنهم القومي
على انقاض العرب الذين اوشك
كانهم على الانهار وهم لا يحسنون
من وسائل الدفاع الا ارسال كرات

سدي بل تعمل عليها في اثبات حيوية
الامة
نحن لا نريد اغتياءنا على البذل
في سبيل خيرية كالتى يفعلها خصومنا
اذ لم نرفع وطنيتنا الى ذلك المستوى
وقد بطول عليها الامل الى ان تبلغ
مبلغها منها ولكننا نطالبهم سواء منهم
من كان في فلسطين او في سوريا او
في الاوطان العربية الاخرى كصر
والعراق واليمن والحجاز ان يستشروا
بعض امورهم في مشروعات اقتصادية
في هذا البلد الذي اصبح يبيع
الزمان مستقبلا بآراء بعد ان تمهرا
حقا او كاد وبدأت اعمال انايب
البترول من الجانبين وما يتنظر من
بناء خط حديدي يصل مصر والشام
والحجاز بالعراق وفارس وربما الهند
وان يقوموا على تأليف الشركات
جل رأساها او قل.

وفي هذا البلد من الاغوار
والانجاد والجبال والروابي والانهار
والعيون والبحيرات ما لا تحصى جوعا
في غيرها في مثل شقها الضيقة ولذلك
تلقى فيها المصائب والشائني والاربع
التي تساعد على القيام بالمشروعات
الاقتصادية سواء منها الزراعية او
الصناعية فالربح فيها مضمون وبدالة
مع الجماعة. قبل هم فاعلون
عبد الله مخلص

دار او امتلاك ملك
ثم انظر معاملهم ومصانهم
وشركتهم ومتاجرم فلما كلها تنزع
عن قوس واحدة وتتاول حاجتها
بالمقياس الواسع من مصارفهم العديدة
اما نحن فلم نشي. الى الان
مصنوعا نؤلف شركة ولم نعمل عملا
اقتصاديا اشترك فيه سواد الامة.
والشروعات التي قامت من هذا
النوع قليلة وهي من عمل الافراد لا
من عمل المجموع

خذ مثلا البنك العربي فانه عمل
فرد او افراد قليل ولكن على الرغم
من حداثة عهده قد قدم لبلاد بخص
نوايا القائمين عليه والمديرين لآمره
خدمات جليلة اقل ما فيها انه اثبت
لخصوم كفاءة العربي للأعمال المالية
الكبرى واستعداد الامة لمناصرة
المشاريع الوطنية النافعة وما هو قد
اتسمت دائرة اعماله وفتت امواله
وزاد رأسماله مما يجب اتخاذه قسوة
في اعمالنا القادمة اذا قدر ان يقوم
في البلاد مشروع اقتصادي عظيم
مثله

ولا نسي ان بعض الافراد
انشأوا شركات ومتاجر حوت عليهم
اخلاف الربح ولكن فوائده
هذه الشركات والتاجر اقتصرت على
منشئها ومع هذا فهي تدل على ان
المجهود الاقتصادية الوطنية ان تذهب

يستقنون ان في فلسطين مقدساتهم
وان للصايين م حذتها.
وم قد جمعوا اماناتهم دون ان
يعر كوا سا كذا. اما نحن فقد بحثنا
اليوم في عالمين القديم والحديث حتى
بلغنا ذلك النزر اليسير.

ان خاتمة هذه الاعانة ستبقى
شبه لنا وعارا علينا ابد الدهر لاهيا
عند المصنوع الذين يتخذون من مثل
هذه الظواهر مقاييس لوطنتنا
ولو ان اعانة للتكوين هي اول
اعانة جمعنا اليهود قلنا انها فلتة من
فئات الزمان ولكنها لاحقة لسوابق
عديده واعانات كثيرة جموها في
سبيل انشاء الوطن القومي حتى انها
بلغت عشرات الملايين من الجنيهات
الى الآن.

هذا من الناحية التقنية وهناك
نواح اخرى تمثل فيها الوطنية اليهودية
الصحيحة وعطف اغنيائهم على محاجهم
وقرائهم قايان مرت في قواعدا لبلادهم
عبارات فخمة انشأها بعض متولي
اليهود وقسموها الى ادوار عديدة
يرسم حالهم يبيعونها منهم الى اجال
طويلة تتراوح بين العشرة والعشرين
عاما ويستوفون اكلانها على اقساط
في في الحقيقة اقل من اجر للتل هذه
الادوار الصغيرة التي بنيت على طراز
صحي يكفل هناك تلك الدائلات وهي
فلا هذه للساعة ما تمكنت من اقتناء

من علا وسفل من سفل ولكن البلاد
اجتاحت مع الماويين وتدهورت مع
التدهورين وظل زمامها بأيدي زعماء
لا تدري ماذا يجمعون لوسالهم سائل
ما الذي قدمتوه بين يدي بلادكم
من الخدم الجلى بل من آتية الاعمال
ان زعامة مثل هذه لا تستطع
السير بالبلاد الى هدفها الاسمي
وغايتها المنشودة بل تهوي بها الى
الدركات وهي قد بلغت منها الاسفل
هذه زعامتنا الى جانب زعامتهم
التي لا تفر من السعي بمختلف الوسائل
لحل اعظم حكومات العالم على السط
على قضيتهم ولا تتأثر بغير جنات
الارض تستدي الكف الحسنيين من
بني جلدتهم لاستكمال ما بدأت به
من السبل الانشائي الكبير الذي
استغنى الملايين من ثرواتهم وسيستغنى
مثلا.

واذا لم نجعلنا الى ان نضرب لك
مثلا من الفرق بين الفريقين فيمكن
ان تذكر ث البون الشاسع بين ما
جمعته زعامتهم من الاعانات لشكوي
حوادث آب ١٩٢٩ وبين ما استطاعت
جمه زعامتنا من مثل هذه الاعانة
قد بلغت اعانتهم ثلاثة ارباب المليون
من الجنيهات مضى ستة عشر مليونا
من اليهود وكانت اعانتنا سبعة عشر
الف جنيه فقط نبرمها سبعائة مليون
مسيحي ونحو اربابا مليون مسلم

عم صباحا يا سيدي الاستفتح نهارك ...

بتدخين الى

لان طعمها اللذيذ ونكهتها الذكية
تفسران رأسا الى فؤاد الانسان فلا
يستطيع بعدئذ الا الاستمرار على

تدخين



التي صنعت لتعش
الفؤاد

من مصنوعات معمل سجائر شركة سلوم ناجيا وخوري الوطنية بحيفا

بقلم الاستاذ المحامي مغنم افندي مغنم

قد كنت ، منذ كانت طفلي
عن بلادي الاف الاميال في ديار
المحروقة ومازالت الان وقد بنوت مراوة
هذه الاثني عشرة سنة في « نعيم »
هذا الانتداب اعتقد اعتقاداً اخذ

تلك الجلسة التاريخية التي عقدتها
اللجنة التنفيذية على أثر رجوع الوفد
الاوليد ذلك الحس فأوضح لوفد
مارآه من تعنت الدولة للتتدبة اثناء
« للفاوضة » ومالسه من صلافة تستند
الى قوتها وضعنا قوتها ومزرها
بلا ريب ، سياحة الاستجداء التي
اتعمناها ودار البحث في خير السبل

لا سبيل الى الرجوع
وان كان لهذه الامة، وهي

ان في الامة نحو ثلاثمائة من
الحامين العرب ، ومالا يقل عن هذا
العدد من الاطباء والصيادلة ثم من
المهندسين وغيرهم من ذوي الاعمال

فرتيلو الو

الم ٢٤٥

10

خدمتوں کے لیے عملاً تم و زباً تم

الحرة والرؤوس المفكرة، فها يستلج
كل واحد من هؤلاء، وجاهل بحسب
سام في نواح كثيرة أخرى في القضية
اوطنية أن يكون له أيضاً فضل
للمساهمة في هذه الشركة والاشتراك
في رفع الضيم عن بلاده ووطنه بما
تكته ذات يده. وما الذي يمنع المئات
من اللواتين العرب من المساهمة في
انقاذ بلادهم هذه مدينة يافا،
مقل فلسطين الحسين، فداستطاعت
في اقل من يوم، بل في جلسة واحدة
ان تقبل نحو ثمانية آلاف سهم من
اسهم الشركة فلماذا لا تكون كل يد
في فلسطين يافانية لتجلب رأس مال
هذه الشركة لا يقل عن مائة الف
جنيه، فيبرهن أبناء هذه الامة على
سلى وطنيتهم وقوة عزيمتهم، وعلى
ما عملون من نفوس اية نأبي الضيم
وتأنف المتروك والدة.

هو ذا قد وضعت الأمة يدها

على المهرات

المهام ٣٣-١٢-٣٣

م

3.1

فرتيللو الونصو بيافا

الوكلاء الموميون في فلسطين

Cirio

شیرینو

مقدمون لجميع عملائهم وزبائنهم التهانى بهذا العام الجديد

نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود نود

شرکت کبریت

100

نور

[REDACTED]

مركزها الرئيسي في عكا

تقدم خالص التهاني بهذه الاعياد السعيدة

وتمنى لن بائها عاما سعيدا

مقرونا بالتوفيق والاقبال

يَوْمَ تَوَدُّ أَنْ يُقَرَّبَ إِلَيْكَ لَكِنَّكَ فِي أَعْيُنِنَا

البطل المجهول

في ميدان التضحية متسع للجميع
سعد زغول

تاريخ ما أجمله التاريخ

هذه قصة مصرية واقعية لكاتب العرف الأستاذ حبيب جاماني الذي اشتهر بما ينشره في الصحف والمجلات المصرية الكبرى. وقد اوفانا بها من كتاب له تحت الصنع سيظهر قريباً بعنوان «تاريخ ما أجمله التاريخ» وهو الحلقة الأولى من سلسلة كتب ستظهر ابتداء من الشهر القادم في مصر



(الأستاذ حبيب جاماني)

١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨

التمام (١)

دوى في البلاد صوت سعد مصر
كاهنزت لمصر من أفضائها إلى أفضائها
وسارت نبراته في جسم الأمة سير
الكبرياء، فوقف أربعة عشر مليوناً
من المصريين، ماسكين أنفاسهم يتطلعون
إلى الزعيم الجليل وصحبه، وقد
فصدوا «دار الحياة» يربون لمبدها
عن أماني مصر القومية، وبطلون
القيام بالهولاء القطوعة، وبالجلال
الرغوب فيه.

وكان ما كان من أخذ ورد،
وصديق يقابله رياء، وصراحة تقابلها
مراوغة، ورد يقابله جفاء
أمتنع الأسد البريطاني عن إعادة
«الأمانة» إلى أصحابها، وكانت
ودية في عرته ١

٨ مارس سنة ١٩١٩

حدثت بريطانيا العظمى المنتصرة
جهاظاً واساطيلها، وجردت سلاحها
في وجه من جاءها سافر الضمير مسلماً
شاهراً بيده الحق التاسع سلاحاً
عدت المطالبة بالحياة الحرة للوطن
والعشيرة جرماً شنيعاً وعصياناً يقاب
عليه قاصد القوى امرة بنفي الضيف
الأعزل، وأباده عن وطنه وعشيرته
أعنى الصلف والغرور بصير القوم

وبصيرتهم، فذاب عنهم ان وراء
الأفراد الأربعة: (سعد زغول باشا
ومحمد محمود باشا وإسماعيل صدقي
باشا وحمد الباسل باشا) الذين
أبصروا بلاداً بأسرها تشد أزرهم
وتنشر شعورهم، وأن الاساءة إلى
سعد ورقاقه أنها في اساءة إلى وادي
النيل من ادناه إلى أفصاه

طير الأنجليز يدمر الشراوة التي
أصابها الرجال فأحدثت فيها ذلك
الانفجار المائل فنار الشعب ثورت
وصعدت صدور أبنائه هتافاً واحداً
وأمنية واحدة (يحيا سعداً لاستقلال
كم من وضع لم يكن هناك خير

نفسه فجاد بياق تلك الأيام العصية
السوداء، وعلا بعبادى سعد واجابة
لنداء البلاد، وترضية ضمير الخبي
والنفس الالية

لا ازال اذكر حادثاً وقع أمامي،
في مارس سنة ١٩١٩، قلنا في روعة،
اذ انني كنت فيه قلب الصغار الناضج،
وشاهدت روحهم المجردة، وايقنت
ان في صدور ابناء الشعب جنوة
شعور كائنة، اذ كانوا الزعيم للرسل
بسر يانه، وقوة عزادته، وثبات
ايمانه، واقاد وطنيته ١

كان يعيش في مكتبي في تلك
السنة، غلام في الماشرة من عمره
يُدعى «برعي» وكان ذلك الغلام
بائع أوراق يانصيب «يسرح» بها
من الصباح إلى مساء، ويعرضها على
(زيائته) مبشياً ناظرًا إلى كل منهم
نظرة ملؤها الأمل والرجاء، مدحماً
حركاته ببول لا يتغير ولا يتبدل
— الورقة الباقية يا بك. آخر

ورقة يانصيب... هي الكسابة يا بك
خدها وحياة التي ١
وكان الناس يتنازعون منه أوراقه
لا طمعا في الربح ولا رغبة في «روية
البخت» بل اجابة لرجاء الغلام وعلا
بذاهم الاحسان

كانت له «غصاة» تطوق المنازل
كل يوم ولا تفوق الراحة الا في يوم
الجمعة من كل اسبوع لكنها اصيبت
بمرض اودى بنظرها، فاضطرت إلى
ملازمة مسكنها
وكان أبوه بناء لكنه سقط ذات
يوم من علو شاطئ، فاصيب بكسر
فجره وجرح في كفه فاقصد ذلك
عن العمل وصار مع زوجته عالة على
الصبي الصغير للسكين.

أرادت الام ان تخرج فتسول
في الشوارع والطرقات، لكن الابن
الطيب القلب حال دون رغبتها،
وتعهد بالقيام بميشة أبوه
وبدأ منذ ذلك الحين يبيع أوراق
اليانصيب، ويعود في كل مساء إلى
مكوكه بجوار القلعة، فيضع بين
يدي والده ما اكتسبه من دوريات
كما نل ذلك جميعاً، وكنا
نتابع أوراق اليانصيب من برعي الصغير
مرتاحين إلى عذابه، واقفين اننا نقوم
باحسان مزدوج

لكن شئت الاقصر الا ان
تحرر الام الضريرة والاب للفقير
سنداه ومينها الوحيد...

ففي صبيحة يوم كالح من أيام
مارس سنة ١٩١٩، هبت على القاهرة
رياح هوجاء شديدة الحرارة، وكاني
بالطبيعة، وقد ثارت في ذلك اليوم
ثورتها، تقوم لمشاركة شبيبة مصر
في احتجاجها على نفي الزعيم الكبير،
وغرق الوثائق، ونكران اليهود
مشيت الجماهير في مظاهرة هدية
ماجت بها الميادين والشوارع، وشق
الحناف بحياة سعد واستقلال مصر
بكيد النساء...
وكنتم ترحي الكبير والصغير،

فاجابهم صوت ضيف: «ألم ذلك»
فألتفت: «لماذا اقتربت من الجند
وقدر أيتهم يهددون الناس بينادهم؟»
فأجاب برعي: «رأيت أحدهم
مقبلاً على فرقت سوئي سائحا في
وجهه: «يحيا سعد» فأطلق علي
الرصاص... أنظنين انني ساموت
يا سيدتي؟»

فهللت المدموع من عيني السيدة
دفعة واحدة، وانكبت على الغلام قبله
وتشبهه، فأيقنت أن في الاحـ
واللغات جميع نساء مصر لغتين مصر
أخوات وأمهات ١
ولم تشأ لك أنسيدة أن تدع الصبي
المخرج ينقل وحده إلى المستشفى،
بل رافضته إليه...

ولم أسمع شيئاً عنها منذ ذلك الحين...
ولم أرقط الغلام بأثم أوراق
اليانصيب منذ ذلك الصباح المشؤوم...
لم أره، ولكنني علمت أنه قضى نحبه
في مستشفى قصر العيني، متأثراً بجراحه
فأبلغت الخبر إلى «زبان» برعي
وتبرع كل منهم «بما فيه الضيـب»
لإعانة أم بائع اليانصيب وأبيه ١

هكذا كانت الميـيان تشارك
الكبار في النداء باستقلال مصر
وبحياة سعدا.
وهكذا كان أولئك الشهداء
المجهولون يسقطون في ميدان الجهاد

شركة السكب

الفلسطينية

الحدودة الضمان

تقدم خلاص التناهي إلى جميع
اصدقائها والذين يتعاملون معها
ووكلائها وترجو ان تعاد عليهم
هذه الاعياد السعيدة وهم على أحسن
حال وانعم بال

تقاسم الارباح

الف لبناني وبلوم شركة تجارية
وذبحا للمحامي حتى يضع لها صورة
القد

وبعد ان صرفا مدة لربح ساعات
واتفقا على جميع البنود فوضا المحامي
ان يضع ذلك في القالب القانوني
وخرجا

وفي الطريق قال بلوم لرفيقه اننا
نسبنا شيئاً مهما جداً

— وما هو؟

— تقاسم الارباح بعد الافلاس

فيضخون بأنفسهم على هيكل الوطنية
ولا يدون أحد في سجل التاريخ
تضحياتهم...

(من كتاب «الضحايا» تحت
الطبع) حبيب جاماني

...



الدكتور داهس بك

المنوم المغناطيسي المعروف

نشر رساله مع هذه القصيدة التي وصلت من احد الادباء شه قال:

تحية الشعر الى العلم

شئت فلم ارتقاء	في مزار العلماء	طلع الصبح فاني	عسكر الليل انيابه
فنتي يظن سرما	وتسامي هلال	له ياداهن قلبي	كيف يشجب النعاه
لم تدع فلم سرا	بين طيات الخفاء	مجزات العلم ام ذي	مجزات الانبياء

الزعة الفردية وواجبات العصر الاجتماعي بحث رائع لفكر كبير

كما ضاقت الحياة بالناس وجدتهم يتطلعون جزيرة منفصلة يتجأون إليها. وكبار الكتاب والفلاسفة يتخيلون الجزر عادة أماكن يتخيلون فيها لهم الحياة العظيمة للعالم الوهمية التي يحلمون بها.

واحد من الناس لم يتخيل يوماً ما وادباً أو سلا أو ما إلى ذلك بل أوى إليه إيذاء فلسفياً... ولا تصور أحد من الكتاب والفكرين شيئاً من هذا. وأسباب هذه الأفكار إلى الجزر في مثل هذه الحالات كثيرة منها: أن الجزيرة تكون قاعدة منزلة وهذا ما يسيل الحصول على الحرية المنشودة ثم في الفلاسفة جيلة الطمس صغرة الحجم مما يساعد على القيام بالتجارب التي يقصد منها إلى الكمال الإنساني، الذي هو الغاية من اعلام الفلاسفة.

ولما دأبت فلسفة البساطة والزجوع إلى الطبيعة في القرن الثامن عشر، كانت الجزيرة هي المكان الوحيد الذي انصرفت إليه أذهن الكتاب لتخيل أحلامهم وعوالمهم الكالية. وكان أكثر الكتاب تعلقاً بكرة الجزر في ذلك العصر هم الفرنسيون لأنهم كانوا اغنام عاطفة كذلك.

وليس من شك في أن الجزيرة تصلح لقاعة عالم جديد يتوسط أكثر مما تصلح لذلك باريز أو لندن أو نيويورك مثلاً.

وأن قد تجد انساناً محبلاً لان موطنه مدينة صغيرة أما سكان الجزر فليس يتصورون دائماً مجزراً وطبيعة الزعة تربي في المرء روح الكبر وهذا ما يفسر لك سبب كبرياء الانكليز... لان وطنهم جزر منزلة.

تستطيع ان تستنتج من كل ما ذكرناه لك ان تطلع الناس إلى حياة الجزر سبه في الغالب زهدهم في الحياة الدنية وتكاليها الاجتماعية، وميلهم إلى الزعة.

فيل تستطيع هذه الزعة القديمة العهد في طبيعة الانسان ان تصمد أمام تعاليم العصر، واليدى، الجديدة التي ينادى بها، من مثل العالمية، والتعاون الواحد، والوحدة الإنسانية وما إلى ذلك من مظاهر ترابط الاجتماع وضرورة فاء الفرد في المجموع؟ ان يادى، العصر تجد المجموع يرفض الفردية، فهل يمكن ان تنفق المبادئ.

الاجتماعية نزع الفردية والزعة؟ ان نزع ليل إلى حياة الجزر، او هي الزعة إلى الزعة، ونجدنا ظاهرة قوية بين الامم، وذلك فيما يسمونه الوطنية، والاقتصاد والسياسة، وما إلى ذلك. وهل الوطنية او الاقتصاد او السياسة في امة من الامم الا ضرب من ضروب زعة هذه الامم عن غيرها من الامم الاخرى؟

نزع الزعة هذه في اقتصاديات الامم، او هي نظام الرأسمالية المعروفة في العالم، وما جرت على الناس من ويلات، وقود شبان هذه الجيل في كل بقعة من بقاع العالم إلى انشاء على نظم الشيوعية... التي يهدم الرأسمالية او هي نظام الزعة الاقتصادية والشيوعية بتشر بالمجموع وترفض الفردية، وفي روسيا الان، هناك يسي زعة، وأما كل شيء. فيها اجتماعي اعني ان الفرد ليس له كيان معترف به لوحده، وأما شخصيته بمنزلة بالمجموع، او هي خاتمة فيه.

وهذا على خلاف الخاطة في امريكا غاما، وفيه فردية الفردية شخصيته الذاتية في بقعة كل شيء. فالانسان في امريكا له كل الحرية في ان يعيش معزولاً عن المجموع وان يسي ويكتفح كفرد لا يتصل بالمجموع، وان يصطنع مآساة... مثلاً، ان يسيب في لال... وتبعث بهم إلى الجنة وأسا...

فانها افضل، الزعة ام الاختلاط؟ حياة الجزيرة... ام حياة الناس؟ الرأسمالية ام الشيوعية؟ الحق ان الاجابة عن هذه الاسئلة اخطر جداً مما يتراءى للمرء لاول وهلة، بل قد تحتاج الاجابة عن ذلك إلى اجيال عديدة من البحث والتفكير والتجارب، فمن لا يعرف حتى اليوم هل الرأسمالية شر من الشيوعية او الشيوعية شر منها ولكن شيئاً واحداً أحب ان اذكره مدفوعاً الى ذكره بطبيعتي الفنية، غير معنى بغير رسالة الفن انا اقول ان فناء شخصية الفرد في المجموع كما هي الخاطة في روسيا معناه قتل روح الفن وروسيا الشيوعية سوف لا تستطيع ان تخرج لعالم فنانين لانها لا تستطيع ان تخرج له افراداً وإنما في تصنع مجموعاً فقط وويل للعالم ينضب فيه الفن...

باول ابرله

يانا - القدس

وكيل شركتي بواخر دويتش ليفانت لاين وشركة هامبورغ اميكال لاين

وكيل شركة السوكوتا (البانس) للحريق والحياة والتفليات

« يقدم خالص التهانى لجميع عملائه واصدقائه ويرجو ان تعاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وهم على احسن حال وانهم بال »

شر من عرفت من النساء بقلم سيسل شاهاين احد قضاة لندن

من السير ان يصح الاخلاق صفة احسن الناس او اردأ الناس على احد فاحسن الناس او شرهم اليوم قد يظهر في القدمين ضوئه في الحسن او في القبح فانا حين حاك كوسوسكي بتهمة قتل ارم من نساءه، حسب شر رجل في العالم فلما ظهر «لندرو» صفاح النساء في باريز، وجدت ان الاول بد فاضلاً امام اجرام الثاني

تطور الآراء

انا لا احاول ان وصف اردأ امرأة عرفت، وأما انتم بوصف بعض من عرفت من شر النساء

وكم يدهش المرء حين يلاحظ مبلغ ما يطرأ على آراء الناس من التطور بشأن آراء الناس في اسس واليوم فجاءت دلوك كانت يوماً ما ساحرة تستحق غضب الله ومطاردة الكنيسة وقد حوكت على اعمالها وقضي عليها بالحرق، وهي اليوم قدسية من قدسيات الكنيسة التي حكمت عليها بالحرق... وقضت عليها بالحرق وكذلك كانت الحاقص لللكه ماري التي حاربت البرستانية في عهدها قالمض بينهم تلك لللكه الانكليزية بلها كانت قتل الخيال الزاويين لانهم يحلمونها في منحها الدين، ولكن البعض الاخر يقول بانها كانت قتلهم حتى تطهر من... فتور عليهم كالأثار... وتبعث بهم إلى الجنة وأسا...

واذن فلحكم سير على الخير او الشر كما يقيم الناس ذلك بانهاهم الخلفة

قتل الاطفال وبيعهم

منذ ثلاثين سنة سقوت امرأتان بتهمة قتل اطفال كثيرين وذلك ن تيك للرائين كانتا تسلمان ولاد السحاح من امهاتن لتربيتهن والنتاية بهم مقابل اجر معلوم يدفع لها دفعة واحدة حتى لا تبقى صلة تربط الامهات بالطفلهن الذين اتوا عن طريق السحاح وقد ثبت ان تيك للرائين كانتا تتناولان احرها بيد وتذبحان الاطفال باحرى... وقد احسنتا

ونشر هنا مقتصرين صورة الاثنا ساقى انتدي ابو الهدى الفاروقى نجل مدير ايتام يافا الجياش الوحيد الحاضر لدى لقب استاذ صدق من المحرك، والا فرسية في فلسطين وماحب اكبر سالون للحياطة للرجال والسيديات اللبس (بالمنص) الباريسي وهو اصغر الخياطين سناً



الشاعر والقط للشاعر العراقي المجيد صاحب التوقيع

ولست لود شيئاً قد اتاني ولست بمنزلة ديدان بيتي ذلك تشق القسط اسطعاني وكما عانيت من خجل لقط يراه الناس حيناً لا مقايي وكنت مكابداً خجلاً لطردني حيائي من القبط حياء بل ففان حيائي منه على حياهم بطارده الانام بدون ذنب كان لم يلق غيري من غير يحال حيائي ملكاً لديه وكما قد خال غراً ردت ثوبي عو. فليس يفهمي مراداً عحك بنفقه كمي اوتياحا بعض انامي حياء لطيف ويجلس رافداً فراس حيناً عاذاً كان مفتكاً تراه؟ وهل هو عاشق فنته يوماً يحرك ذنبه اما يواب فيني راقصاً بالفز بشراً وان دغدغت منه الصدر اخى يصيح متى اكلمت فيه وحدي فواعجبي ينارني بالكلي قد عودته الاطعام جوداً

وقرص اذنه بعض فيرو يصيح انظر لجنسك كيف ييني وكما عانيت منهم دون جرم فادعو ليس هذا الجنس جنسي لذلك قد اتخذت دون صحي وسكنت اود لو تبق لي جليسي وسكنت اود لو تنو لي اينا

لي وبشتكي ذلك النجي وقرص لي ولم افرقه اذني بلابا اخسدت في الكل علي وما بي خفة فنانس تدي صديقاً لم اخنه ولم يخني مدى الايام لو صح التني اورثه اذا صح الشني حد الصاوي

من ديوان «الامواج» المائل قطيع

تمنيات وتهاني

شركة سجاير فرمان وديك وسطي تمنى لجميع عملائها وزبائنها والذين يحقون سجايرها طمأ سيدة مفروناً بالتونيق والتجاح وتقدم لهم جياً

انحس جارات التهانى والتبريك.

محلات جورج لوبزيريس وأولاده



يانا - بار وصال
بشارع السجسي
يانا - بار وصال
بشارع سترس، الملك جورج
يانا - بار وصال
بشارع يافا - تل ابيب
وفي مدينة القدس، شارع يافا
بار وصال



يحصل الزائر لبارات لوبزيريس على جميع انواع المشروبات واجود انواع الحياتو واحسن اصناف الساندوتش.

وفي محلات البقالة اجود اصناف الفريجات واللبس والشوكولاتة ولوازم التضيف في الاوساط الراقية.

جيوت
سرميو ويكين
« زونينج »

اصناف لوبزيريس يدس دائماً اجود الاصناف



الوطنيون المؤمنون

الوطنيون كثيرون ، ولا عجب خالطهم تهمو الى اوكارها والابل نحن الى عاصمتها ، ولكن العجب في الا يكون جميع الناس وطنيين انما القليلون الذين نقش منهم فلا نعلم ونستظم اخبارهم ولا نطفر بهم هم المؤمنون بحكمهم وبكرتهم ايماناً يتعالى عن ان يزول

وطنية الوطنيين فورة عارضة لانثبث ان تلو حتى تهبط ، تنطفي حين يتلى خطاب او يقرأ مقال ثم تحدد جذوتها بعد حين ذلك لانها ليست وطنية الايمان الراسخ نزل الظلمة فيبيح لها الوطنيون ثم غلب حاسمتهم بعد رعتها انضبة نزوة شاردة ، واذا الظلمة مسترة سائمة ولا من يدقها ذلك لان هذه الوطنيين لم تستعمل الى ايمان يتقل في من المؤمنين ويجعل منه ثأراً متردداً لا يهدأ له بال ولا يستقر بلبال حتى ترفع الظلمة

وطنية عامة تنور بفضل الثبرات فتظفر بصاحبها رغم افقه وفي حالة عصبية لا شعورية الى التضحيات ، ووطنية ايمان هي ابداء دائماً نائرة متجاذبة بلاخي صاحبها للثبة متبسما هذا يعمل العمل ويسجن ويكابد المذاب ولكن ما اسرع ما ينسج على ما صنع وتكون تضحيته قد جاءت رهم افقه ومثله قد يخالل عنه وطني فخلص ولكن حذار ان يدعى مؤمناً وذلك يعمل العمل وهو موثق بانته سيلقي المذاب ويقدّم عليه حساباً حسابه ، وتضحيته جاءت باختياره ومحض إرادته لانه مؤمن .

وحاجتنا الى نوع المؤمنين المتقين ملحة لانهم هم المواقف الجبارون المتفدون المؤمنون بفكرهم هم الذين يملكون على الدهر اراذهم فتكون ويتبع التاريخ لهم صفحاته فيخطون فيها ما يشاؤون

للمؤمنون هم ابطال الانقلابات ورجال النهضة يزول الكون فما تزول فقامهم وتلين الراسيات وما تلين ميدانهم

للمؤمنون هم اللؤلؤ المكنون ، يموتون ليحيى لهموع ، قد يجبن الزمان وما يجنون

وطنية وطنية «ظهور» وطنية مقال يكتب ، وخطاب يتلى وانشودة

تشهد وحجرة تنطلق ووطنية للمؤمنين مذاب يكابدون الام قاسي واضطرابات وسجون ، وارجيح ولحود مواعيد ذات وفاء في الفكرة

وطنية توجب صبا دين ورواء لجان واعضاء مؤتمرات ومزجهم ووطنية الايمان لا توجب غير الشهداء والضحايا ولا تعرف غير السجون والمناهي

للمؤمنون بالفكرة لا يشكون بصحتها ولا يترددون في تصديقها ، ونحن لا نمدح في اصالتها عن يقين راسخ وايمان راجح للمؤمنين يتقبلون بقدرة على تحقيق فكرتهم وعهدها من يعتقد بصدق جدولتنا بالاستقلال مع ان جدارتنا بالاستقلال ان تحقق اذا قينا غير مستقرين ، وابسط مظاهر كفايتها لتجلى في مدى كفايتها لخلص من العبودية وسعينا للاستقلال وهذا غاندي المؤمن يقول : « اني اجزم بنجاح المهدي نيل استقلالها كالجزم بوجود الله والشمس والنجم وللا» ويقول دي فاليرا للمؤمن «منحارب حتى تنتصر»

للمؤمنون مجاهدون بقائهم وبودودون ضحا ولو كانوا قليلاً وانهم ليأرعون الكون اذا آمنوا بدهام وجلاء ، انهم ينسكرون ذاتهم وينوبون في فكرتهم ويناسون انفسهم بروي الاستاذ الفاشي في كتاب الامة العربية « صروا على رجل يوم القادسية وقد قطعت يده ورجلاه وهو يفضح ويقول : مع الذين انتم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا » قال له رجل : من انت يا عبد الله فقال رجل من الانصار من الانصار فقط ، من دون ذكر اسمه .

فالمؤمن اذا لم يكن زعماً كان وطنياً واذا لم يكن قائداً كان جندياً ..

للمؤمنون لا يأسون لا يفرقون مبداهم ولو فارقت رؤوسهم الرقاب لا يرجعون ومن وضع يده على الحمرات لا يلفظ الى الوراء ، يفسد الواحد منهم انشودة الرضى : سامعي قمي لا حيب فيها وان لم اسعد الاعضاء والمطلب غاية ان ملحوت بي اصابت بي الحام والصلاد

للمؤمنون لا يواربون في ختم

ولا يفرقون (الانكيبت) السياسية للتجلى في حلات الشاي وللا ديب ويدعو ايمانهم الوطني في مظاهرهم هو مستقر في قلوبهم ترمهم بالستهم وبلستهم وباخلاصهم بايمانهم وبمخاطبتهم وباستقامهم لشوات الحياة ومناصيحهم انهم لا يتنكرون من القيام بواجبهم نحو ايمانهم بمنزلة فلا يسيرون لوضم ولو جاءوا ، ولو استوفوا ترب الارض ولو ماتوا ... وانهم يتحرون قبل ان يترقوا ما ياتي في مفادهم

انهم لا يتنكرون جزاء ولا يكون ثاء ... ومن ام مواد دستور الجمعية الوطنية بالهند لا ينبغي ان يتنظر المجاهد من اعدان يكفل أسرته يده وانما يتكفل على الله وحده وهو يتولى اسرته واولاده .

للمؤمنون لا يواربون في مبداهم الذي آمنوا به وقديما قتل ابو صيدة اياه في بدر ...

للمؤمنون يتنكرون الاذى من مجاهدين في سيلهم ويسعون لخلصهم ، يقدسون انفسهم بآثارها ويتحلقون كل مكروه ولو كان آتياً منها ويرددون قول ابن عبد الله (ص) اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون للمؤمنون يتنكرون انهم السبل لنجاح فكرتهم ... انهم يرون اليأس نيباً ، وانار يردوا وسلامه والسجن مبداء ملاب قاعاً ...

انهم يشرون مبادئهم واضحة صريحة ، حلية ، ينة قال جواهر لال نهرو للمؤمن الهندي : حين كانت مبادئنا القومية مهمة كل واحد من الناس يتظاهر بالايمان يا دون ان يدفع اي عن لاجلته هذا ، وان يقيم اي دليل على صدقه فكانت النتيجة ان اكثر في صفوفنا من لا يهمهم الا مصالحهم الشخصية فكلموا بقضوننا بلهم الوطنية

اننا محتاجون جد محتاجين الى وطنيين مؤمنين صرحاء ، الى وطنية صريحة غير ملتبسة ولا مبهمة وامن الوطنية للهبة .

لقد ضامنا البحر وما ينفذنا الا للمؤمنون

« ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان هم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقلون ويقتلون وعداً عليه حاق التوراة والانجيل والقرآن »

الهم اجلسنا من الوطنيين المؤمنين ناليس : اكرم زعيم

رؤية الموت

قال صاحب علم الى الملهام (١) قالوم اعظم الجلست قلت بالاس زرة وفؤدي منعم مني اذى القكريات قال كرر في الرواح لاني لك لى من هذه الازمات قات مبيات لا اعود فحسي رؤية لوت مرة في حياتي احد الصافي

من ديون : لا يواج : نائل طبع (١) مجلس النواب السوري

بائعة اللذة

واحصرتا لصباحا الفاني الثاني بالاس كان يياً في ضلوعه في ذمة البحر ايام لها سقت ايام ترحح في عهد الصبي مرجا عيش ضني واحلام عتقة عود نضير على حافاته انفتحت كم من قلوب بطرف البين قد اسرت وزفرة حرفت احشاء صاحبها تلك الدموع فا كانت لثقتها كذا على الظلم احكام المعوى وضعت

ان ممت خفتها المشاق تنبها على يبعدها تجيد خالقه فالسكن في الارض كل الناس تبده عذبي الحياة لئلا الحسن ما انخفضت لو لا الجلال لكن السر مبرقة انت الحياة خير الحب قاعة

دعي الصموع الى احتاء وانحدي ما كنت وحدك في ذا الام مفردة فتكنا مذهب في البشيش تنسج ان المتكنت برف الناس زانية ان التذكرك ظم انذكرك منهم هيات ذكرك ان انام ما بقيت وانه لست بناس ههنا ابدأ (دمشق)

اودى به السقم من ياس واشجان كالودود يبع غس المدف الماني ما ماد ترجعها الايام من شان كالنير تنقز من غصن لاغصان لو وقصف بلا يوس واحزان اواهر الحب من آسى ودرجان لاسدة من غضايف وشبان ومهجة تطلو فوق نيران عن الصف من جور وطليان لاجير فيه بلائي وهجران

وكلهم في حواص مدم غاب من دور من والحاد وكفران منذ الخليفة في صدق وايمان آتت في الحسن فهو المادم الباني ما فيه من لذة محلو لا انسان والصبر حب نيل مثل تهلان

ان الا له لودو وغفران او حكت وحدك من بيت بخران بالهر من غير تفكير وحسان من شهم لم يكن بالخطي الزاني ما كنت في الهد غداً كاخواني روعي وان هد مني الضفججاني مدى الحياة ولو البست اكفاني عدنان مردم بك

في انتظار الزعيم

لا تحسب بلداً في هذا الفرق خلا جهاده من عناصر الزمعة مثل هذا البلد قد صمرت ثلاثة عشر طلة كانت في مجموعا ينة قائمة على حزال القيادة في فلسطين وخفيظاً جملها تدعز راحة السياسة للوطنيين انتمجتها الحكومة البريطانية في هذا الفصل . وقد كانت في جهادها قبل واسمة الاق ، ببينة القاية ، ولولا هذا التثكك الطارئة الذي تلاطم ١٩١٩ وكان من جراء ذلك ان بدت القضية الوطنية تحت الظلمة مستخفة ليس في كفافها تبسط في تضعية او احاطة بهدف وقتت هذه الفرق السياسية التهمة على انماض حزب الحيات فكان ذلك التبول ، وهذا الاعراق في رعية الحكومة الصهيونية رجة طائفة اوجدتها نزوات الخلق الضيف فالكشف امام الصهيونية الحقة تلك القوى الشرقة التي وثبت ايام الحرب فكانت مباديتها صول شرق الاردن ومروج حوران ، ومعارف دمشق .

وتألب على الامة بضي اجزائها فتنها ذلك الوفاق القومي ، وراح هذا التآلق للفرق ينجو نوره ورويدا وريدا حتى غدا ، خلاصا حاكما ، اما المرة القومية غا بغي من اثرها سوى ترجيع هذا الاسم حتى راح بالكرار والزواطة سخرية وجبا به مجوناً واستناراً وددت على الخلق العربي لكي عوارض القفوط والتبذل فكانت خسارة الامة في عزتها حطتها وبنياتها خسارة ما تحسب بدأ شرقاً من يملها وهذه الصهيونية الضالة المتشردة لا تطرق بأى اوروبا الا انتمرها الله : لا ... تجد لها اليوم في نواد البلاد العربية ارحب شوى ، ووسع مقام ذلك وحده دليل رجب على احتضار القضية وعلى اذعائها للزذل الساطع

من شوب الارض ا جاء ذلك التذبذب البعث للزوري بين الاقدام والاحجام ، بين السلية والابجاية . فاقبلت القضية الوطنية في فلسطين وخفيظاً جملها تدعز راحة السياسة للوطنيين انتمجتها الحكومة البريطانية في هذا الفصل . وقد كانت في جهادها قبل واسمة الاق ، ببينة القاية ، ولولا هذا التثكك الطارئة الذي تلاطم ١٩١٩ وكان من جراء ذلك ان بدت القضية الوطنية تحت الظلمة مستخفة ليس في كفافها تبسط في تضعية او احاطة بهدف وقتت هذه الفرق السياسية التهمة على انماض حزب الحيات فكان ذلك التبول ، وهذا الاعراق في رعية الحكومة الصهيونية رجة طائفة اوجدتها نزوات الخلق الضيف فالكشف امام الصهيونية الحقة تلك القوى الشرقة التي وثبت ايام الحرب فكانت مباديتها صول شرق الاردن ومروج حوران ، ومعارف دمشق .

كان هذا شأن الامة العربية قبل الرسالة - مسترقة في ضروب وضعية من البت والتبذل ، لكنها كانت مع ذلك قوية في مجموعها ترقب الرجن القادم يخطف به العدر العظيم وكانوا وجاء النبي فاذا كتابه يتلى في رياض الهند وخائل الاندلس وقسم الهالاب . واذا هؤلاء الذين حمة موازين العدالة الانسانية .

وفلسطين اليوم كالجزيرة قيل البنة ترقب الرجل ليقودها نحو الحرية والاستقلال توطئة لتكوين العالم مرة اخرى باسمي المادي . وانتم هذا الضال والامة المجاهدة ما تزال بعد قادة على الطمع بوجيها لثني نظرة حادة الى الافاق الرجاء الصبح - في المطاير الزعيم

ابراهيم الشنطي

يا بليلي !

يا بليلي أنت شج ام غلي حكت يا بليلي ولم تملد لك الانامي الزهر والبأس لي فهل نسيت الصمد يا بليلي

سفت الريح فرد البير كانه ريا النزال القويرو ان طرت في دوزخ الجبال النضير فاحذر من الاشواك يا بليلي

كم شوكتني الروع ادمت قلوب وما لها الا الاغاني ذنوب وقلبك الاواجد بعد الغروب يكي عليه الزهر يا بليلي

والليل يرثيه بدمع الصباح يسكه فوق غصود الافاخ والنجم في أستاره ولللاح

اضحك الحب وابكنا ليت الهوى يا بليلي ما كانا علا هذا السكون الحانا ونمتي في الثاني يا بليلي « ابو سلى »

في ... !!

في وجهي أس

في حالة غضب ؟

لا . في زهرية !!

لايهمة الا طرد

لقد هربت زوجتك مع .

سائق سيارتك اليوم ...

حسن . لقد كنت مصماً على طرده في نهاية هذا الاسبوع ١٢

حبيبها

هي ستدبل يا حبيبي هو - ها ذا فاذا تريدني هي - لم اناك انت بل لكلب الاب (موهنا ايه) اني لما كنت في سك لم اكن اكتب ايدا الولد - اذن متى بدأت تكتب لي احد المعاصمين (وكان مشوه الوجه) - انا رجل صامت نفسي بصفي الصديق - اذا فلماذا صمت لنفسك هذا الوجه ١١

يوسف عبد النور

ورلده

نجاوا لزام البر قتال بشارع المعجي يافا

يشمون خافي التباي لعموم علاهم وزبانهم الكرام بمناسبة هذه الاعياد الجميلة

خمریات الخيام

نشأ انكفرا الخالد ادوارد
فنزجر الله فضل كبير علي ، قد قدمني
الى عمر الخيام سنوات خلت فرحت
استمع بروائع فلسفته واستمع لشيق
حديثه وانا مأخوذ بروعاها استمعت
به لادها عيطي من افواج الناس
وحديثهم وهرجهم وما يتداولون به
من بضاعة واشياء كان ذلك في سوق
بيح خيري (بازار) اقيم في إحدى
الادوية الانكليزية والمعروف من هذه
الاسواق انها لا تحوي من مئات الكتب
نمض على الزائر بغض الأغانى
متضاض فاندتها فاقبات بحث بينها
واذا بي اعتر على كتاب « رباعيات
الخيام » ترجمه فنزجر الله فاجتمعت
الكتابات ففروش لم تتجاوز الحصة
ورحت افاب صفحاته فرحاً بحتوياتها
طروبا بعماني هذه المحتويات ووقفت
على السمع ونحوها في الناس واصدقك
انني انقضت الى القراءة وطهوت عن
السوق واهله حتى نبني صديق الى
ان رواد السوق قد اخذوا ينصرفون
وما كنت لاذكر ما تقدم لولا
انني اريد ان اذكر الى مبلغ تأثير
هذه الرباعيات وكيف « تمكك زمام
النفس وتاجية الارادة حتى نحاول
عبثا ان نقف بالقرامة عند حد فانظر
الى اهلل سوقا محوي من الامنة
ابدها واقسها ويضم بين جوانه
اشكالا من الناس والوانس يسر
الشباب ان يلوه منهم ومنهم
ولولا هذا الشاعر الانكليزي
لفل من عرف الخيام حتى الان استاذ
ركي ابا شادي صاحب مجلة ابولو
عندما اراد ان يترجم هذه الرباعيات
دعاه « خمریات فنزجر الله » اقرارا
فضل فنزجر الله اذن فهذه الرباعيات
مشتركة بين ناظمها وترجمها الذي
نصرف في ترجمتها الى حسان اقترن
اسمه بها . وقد صادفت ترجمته عند
الانكليز ورواجا هائلا وفتح مترجمها
شهرة واسعة وتعددت طبعاتها
تددا غريبا وافتحت جماعة النشار في
اقتان طبعها في كتب تباينت حجما
ولونا وزخرفا شأنهم في نشر فائس
الكتب كنولون « تيسون »
« لونغ فيلو » « ديرون » وغيرهم
واعود بك الى الخيام ونشأه
ناويزها لك لانها لا تبني في كثير
ولا قيل فسمي ان اذكر ان الوزير
نظام الملك صديقه في المدرسة شمله
برايته وظلال نمته برا بوعده قطعه
له فاجري عليه اذوة سوية تصرف
له من خزينة تيسابور حيث وقرومات
متقلا بين رياض الدلم بطلب شق
فونه ، ولا اذكر لك ما فيهم
جولات في علي الفلك والجبرولعرف
منا الى خمرياه ومنايها وارائه
الاباحية وجرانها
وقد استهدف الخيام الى سهام
من مطاعن ماسويه من طائفة التصوفة
اذا ما فتي . يرض في شعره ساخرأ

والثلك والمجون ، هو يشبه المري
الذي استعان على ما استعان عليه
بشار ولكن بشي . اخر هو انك
والثقف والمخلو
مجميع هؤلاء احسوا بانك
الحياة وعروها وجيمه شعر ضلها
ومكرها ولكن سبلهم في القهر عنها
تباينت ولم تتباين غاياتهم . وقد صاغ
الخيام من اخر مفتاحا لياق القفل
الذي ولم منه السك والتبند فاطر
في التي توصل الى ما يريد وتكشف
له السائر لفسدولة ما لا يتأتى له في
مبدعها احولك داجي ظلاله او
انتشر في رحابه دخان بخوره فلا
النسك ولا التبدول الفلسفة تجدي
شي في اسعاد المر . وتوفر هاته
ولا جميعا قربه من سعادة الاخرة
ونسيها ولا هي قبيحة ظلال الجنة
فيروح في ديوها
كم شيوخ وقوس اكثروا
في اغتاد الكون حتى ثرثروا
بالنوا في الحسد حتى هنروا
ثم سل اللوت منهم مقولا
وغدت افواهم سقط متاع
وهو يرى ان القفل ايضا مظلم
خاني الشماع لا يكتشف سرا ولا
يجدي قبلا فيدموك الى بند كل
هذه السنافس وينصك ان قصد
الكس تستديقه وتسد برحمة
قبل ان ينداك الثاني ، خذها لاه
عن « لماذا » « وكيف » « واين
السير » « فا كانت هذه لتزيك نما
او قتل ما او تهديك للسير
فاصرع الى القات ايها كانت . هو
يشتر ان في الحياة الاما وان فيها
شقاء ولكنه حريص ان لا يدع هذه
السنافس تنص عليه عيشه وهو
يريد دغاسجدا لا يشعر به انه
ذاهب مثل من ذهب شيئا لا رجعة
له ، ولا يجهل ان ايرق سيعلم بان
صوت حنانيه عيسى قد حووه الفهر
عن ذلك بكاس ينهب منها القات
جده وقات الدنيا عند ثلاث :
الشراب والحيز والشيء في روة نفيها
زهر وذي زهر فانه التام واصداع
لا يملك فيه قلب على اس مضى ولا
يبدك تشوق الى غد لم يولد . اما
الامال في الدنيا خيال . ولما ذراه
بشد هنا . ساعته طبا لنسم الاخرة
واس في اللوم . آمول . وما يجه
ان يأتي اللوت فاللوت لا بد منه ولا
يضر النام شيئا اذا ملت بل ليكن كم
ال . ان لا يصيح يومه عاطلا من زينة
اللو وضوة الفدة
وقد ارف في مدح الحرو قد يرها
حتى تراه يدهوها نمة حل ، وهو
لا يرضى بقول الثاني عنها لانه لا يريد
ان يصدق انها تجره الى عذاب الجحيم
وقصيه من ثواب التيم . واذا كان
هاك جنة وفرض على اهلها ان
يادوا الايمان وبنت الحان فيشت
الجنة ولا جذا فيها مقام
وقد غالى فلامسة القرون الوسطى
بذم الجسد ووجوب تطهيره حتى ليكن
بالروح مسكنا . وذهب بضم يقول

المصور اسطفان جقمقيان

مصور جريدة فلسطين



تشرسه اعزافا
بالجودات التي يقوم
بها هذه الجريدة
من سرعة انجاز
الصور التي يلتقطها
للمحتلات
والاجتماعات والمواهب
على نشره على
صفحات الجريدة
والمصور جقمقيان
استديو خاص مقابل
كتبة الحضرة طريق

الجمعي يافا يقوم به بحسب ما يلزم من تصوير وغسيل فلم وطبع - فزيرة
واحدة له تجعلكم تتحققوا مهارته بقتة مع العلم ان اساره في ظاية الاعتدال

تحفة ثمينة للمزارعين

يطن محل لويس ساندروس في بروكسل في البلجيك عموم سكان القطر المصري
ان وحكلاهم الوحيدين لتوزيع مستحضراتهم الطيرية الفيرة هم :

الشركة الفلسطينية للمواد الغذائية البيطرية

الوكيل الوحيد فلسطين وشرق الأردن :

يوسف احمد طالب يافا - صندوق البريد ٥٦٢

النوعان اللذان : « باكتف » مرة الثلثون ١٩٣٩

يوجد مستحضر خصوصي

لكل نوع من انواع الحيوانات

نجد اذناه وحفا لكل مستحضر موجود عندنا ونحن على استعداد لسكر طلب

الوقاي	يسمن الجانوس والفهر	الجالينول	الدواجن وضمن
لا	بين الجيم وسطى النور	هلبوس	يطلي السحرة والموه
	المسحي للجبول		والنشاط للخليل

وهناك اصناف اخرى « هلبوس » يطلي خصيصا لجيل السباق « بانوفان » للدواجن والاعنام
« بروفاندين » « هتازير » « لايبول » « لارانب » « لوابدين » « لبط » « لاورز » « كاسينو » « لاسكلاب »
« جالينول » « لكتا كيت » .

الضمان كل صف من اساتقا يباع على شرط انك اذا لم تجده كما تريد فاقم ببادك حالا

ان مستحضرات محل لويس ساندروس بروكسل

لما شهرة طلبة ولا يوجد بدة في اورد لا تستطعا بكثرة وكل الذين جربوها يهدون بتائجها
السجية . وهذه المستحضرات يبدان ثبت فعالها في اورد قد جربتها في القطر المصري والفلسطيني
فجاءت بتائج مدعفة



نشوء الاستعمار الألماني في فلسطين بقلم الأستاذ صليبا عريضة

إن تاريخ الاستعمار الألماني في فلسطين جدير بالبحث من عدة وجوه لا سيما والمستمرات التي أنشأها الألمان في بلادنا من الإمتداد التي يجب على العرب والمفارقة بينها وبين ما أنشأه اليهود لبلادنا من المطامع السياسية وتوسل اليهود بواسطة مستمراتهم إلى خلق وطن قومي لهم في وسط بلاد عربية محبة لا تقهر على خنبتهم المشؤومة معها كانت مستمراتهم من شأن في اقتصاديات البلاد.

يوجد إنشاء للمستمرات الألمانية في فلسطين إلى حركة دينية ظهرت في وودجورخ في ألمانيا في أواسط القرن الماضي كما يتضح ذلك للسلطان على كتب وأقوال مؤسس هذه الحركة خريستوفر هوفمان المتوفي في القدس سنة ١٨٨٥

شرح منشى هذه الحركة في تقديده فكره على أثر زيارته للأرض المقدسة في سنة ١٨٥٨ على رأس جماعة من أتباعه الذين عندما عادوا إلى بلادهم حدثوا رفقاهم عن حالة البلاد وما شاهدوه فيها من أهوال في فلاة أراضها وتأخر في أحوال أهلها من الوجهة الصحية والاجتماعية إذ كانت البلاد وقتئذ خاضعة لنظام انطاكي شبه بالانتفا التي كانت في بلادهم ألمانيا في القرون الوسطى

ولم يكن للأوروبيين في فلسطين أية مؤسسة زراعية من أي نوع كان كما أنه لم يكن لليهود في طول البلاد وعرضها أراضي القلاحة بل كانوا يسكنون بعض مدنها كالفندق وحسد وطبريا والخليل

على أن ماسرده الأتقرون رفقاهم أسفر عن قيام عدد من شأنهم بعد الرجال إلى فلسطين في سنة ١٨٦٠ حيث خطوا أول خطوة للاستقرار فيها وذلك بأن سكن أربعة من الشبان الأشداء في قرية الميديل المجاورة لتاصرة واشتركوا مع الفلاحين في العمل بحراثة الأراضي وبشها وأنضم إليهم في السنة التي تلتها ستة وعشرون شابا ولكن الملايا وهي ولاء البلاد الويل حلت عليهم فاعلمت نصفيهم واضطر الباقون إلى ترك الميديل والانتقال إلى قرية سمونية وهناك تلبط عليهم الأرض أيضا وما زادي بؤسهم سطر بعض البدو عليهم وأضمار أعمال الدولة لهم مما جعل مصير هذه التجربة الأولى الفشل

غير أن فعل هذه التجربة لم يفت من عزبة زعيمهم هوفمان الذي جاء فلسطين في سنة ١٨٦٨ للمرة الثانية

ومجلات السكنى - فوطيليا الثلاثة اليوم
ون باتا وتل راييب انشئت في سنة ١٨٩٢ ومستمره وبها الواقعة في السهل للتد أمام قرية طيرة دندن بجانب الهد انشأها أهالي ساروفاروفا الألمان في سنة ١٩٠٧ وكذلك انشأ جامعة حيفا مستمرة بيت لم بقرب التاصرة في سنة ١٩٠٦ وما بلغت النظر في امر هذه الجماعة تنظيم شؤونهم الداخلية بصورة تدعو إلى الاعجاب بنشاطهم وتسلهم فني كل من هذه المستمرات التي أنشأوها نجد سجلات خاصة لاجتماعاتهم العامة ومدارس لأطفالهم وقصائد للزائرين وغير ذلك من التفات الاجتهاد والصحة والصناعة.

ولا نثبت الحرب الكبرى انفرط ما يقرب من ثلاثية شاب منهم في الجيش الألماني ملين بذلك نداهو ملهم الأصلي فاضف ذلك من شأن مستمراتهم وحلها خسائر مالية هائلة وتهدم الكثير من منشآتهم من القنابل التي مسكان الأسطول الفرنسي والالانكليزي بقيتها عليها في باق وحيفا إلى أن عقدت المدينة واحتل الانكليز البلاد فاهبطت السلطات العسكرية جميع الألمان من سكان باق وساروفاروفا إليها والقدس إلى مصر ولم يسع لهم بالمودة إلا في شهر تموز سنة ١٩٢٠ فلم يلبثوا بعد عودتهم حتى عادوا إلى سابق نظامهم فالتوا شرهم وغمروا ما حارب من منازلهم وحولهم وغضبوا منهم ويقدر الخراب قيمة ما ملكه الألمان اليوم في جميع فلسطين من أموال مقدرة بنصف مليون جنيه وقيمة املاكهم وأراضهم بمليون جنيه

على أن انصرافهم للرعاية والصناعة لم يلهم عن الأهم في توحيد أمور المالية فقاموا منذ عدة سنوات بأعمال مصرف مالي لهم باسم شركة الصندوق المركزي لجنية المكيكين الألمانية المندودة وهذا المصرف انغمز عند تأسيسه برأسمال عشرة آلاف جنيه وبعث صندوق الجنية السوسى واحد وخمسين بالية من اسم الشركة وأعضاء الجنية تسه وأربعين بالية أي ما يتبقى من الاسم ويقوم هذا المصرف بأعمال الصراف العادية ويبادل عددا كبيرا من أهالي البلاد.

فيران ما ملكه هوفمان حين وفاته لم يسد حاجة جاعته لزيادة عددهم وتسلهم مما حل خلفاه على أتباع مساحات جديدة من الأراضي

وفي سنة ١٨٨٥ توفي زعيم هذه الحركة خريستوفر هوفمان وخلفه في زمانها خريستوفر بلونين وتولاه إلى أن توفاه الله في سنة ١٨٩٠ ورئيس هذه الجماعة لآخر هو خريستيان رومر الذي انتخب للرئاسة في سنة ١٩١١

غير أن ما ملكه هوفمان حين وفاته لم يسد حاجة جاعته لزيادة عددهم وتسلهم مما حل خلفاه على أتباع مساحات جديدة من الأراضي

الملابس تلبسها في موسم واحد ثم تجد هذا... ولكن - قطعة الموبيليا - للعمر

وعليه . اذا كنت تتفق كثيرا في انتقاء ملابسك فعند اقتناء الاثاث ليتك يجب ان تتفق أكثر

في محل - علي الدباغ - يافا

تضمن ليترك الاثاث البديع الثمين القيس المتن اعجاب الزائرين بيتك يدل عليك

اعدت مؤخرًا لغرض موبيليا جديدة مختلفة جاذبة سالون ، غرفة نوم ، غرفة طعام ، الفخ

اصدق معاملة - اعدل اسعار وقد استعصر المحل اقفة متنوعة فاخرة للسكنات

تفضلوا بزيارة واهمة

لا غنى في

لشكل

مدخن

عن

يعيش

بفلسطين

سجائر اوتومان

أوتومان	أوتومان	أوتومان
ملكية		
مروك	مروك	مروك
السجائر الفلسطينية		
أوتومان	مروك	أوتومان
أوتومان	مروك	أوتومان
أوتومان	مروك	أوتومان
أوتومان	مروك	أوتومان

افتخروا بتدخينكم سجائر

أوتومان و مروك

التي يشهد ويعترف كل مشغل بصناعة السجائر والدخان

انها مصنوعة من اتقى الدخان واجود الاصناف

المزروعة في فلسطين

شركة

قرمان ديك وسلطى

تكفل

لحكم

جودة

مصنوعاتها

عن الادب الافرنسي

فون بابن

لمحة من تاريخ حياته

عن الرهبان اوف رنيز



اين انت يا الله ؟

...وهذا انسان جديد قد سقط الى البحر واصبح يكناح لجحش القدر قد تركته السفينة تحت رحمة الرياح والأمواج. تحت رجليه هوة لا قراولها وفوق رأسه بساط السماء غير للتناهي. كلما حاول الصمود الى وجه الماء فمرت العجة كما والموت عليه تحول ايلامه بلا رحمة ولا شفقة مسكين هذا البائس يصرخ ويستغيث ولكن ليس من يسمعه غير الله في السماء فوق رأسه فبرة تشدو بنمجي وحوله لجحش القدر. يغالب صعبه دوي الرياح وبين التشدو والسجيع صوت ذلك البائس وابنيه الضميف يتصاعد الى عرش الله

اين انت يا الله ؟...
الله في السماء.
يا له من موقف مخيف. منذ هنية كل ذلك للسكين على ظهر السفينة يتصعد ما يستمع به ركاب السفينة والآن هو يصارع للوت ويكناح امواج البحر. ولكن اية قوة تسد في الهوة للنفورة لا يلامه. واي امل له بعد في الحياة والخنية قد بلغت الاقوى ولم يبق من افرها الا خط ايض يحده الوجع ويدا. رويدا عينا تشخصان الى حيث الله يشرف على حاوية القضاء. ورجلاه تصلمان صخوراً نائمة فتلتفت حولها اعشاب البحر الخفية. قد عار ليه وذهب هول الوقت سقه فلم يعد يشرب بنصص اللوت. اما القبرة فلا تزال ترفرف باجنحتها وتقر فوق رأسه لاهبة يداعية الرياح وعجيج البحر. هي تفرده وهو يستغيث، هي تتداعب الريح وهو يكناح الوجع.

اين انت يا الله ؟...
الله في السماء.
يا له من موقف مخيف. منذ هنية كل ذلك للسكين على ظهر السفينة يتصعد ما يستمع به ركاب السفينة والآن هو يصارع للوت ويكناح امواج البحر. ولكن اية قوة تسد في الهوة للنفورة لا يلامه. واي امل له بعد في الحياة والخنية قد بلغت الاقوى ولم يبق من افرها الا خط ايض يحده الوجع ويدا. رويدا عينا تشخصان الى حيث الله يشرف على حاوية القضاء. ورجلاه تصلمان صخوراً نائمة فتلتفت حولها اعشاب البحر الخفية. قد عار ليه وذهب هول الوقت سقه فلم يعد يشرب بنصص اللوت. اما القبرة فلا تزال ترفرف باجنحتها وتقر فوق رأسه لاهبة يداعية الرياح وعجيج البحر. هي تفرده وهو يستغيث، هي تتداعب الريح وهو يكناح الوجع.

سلموم ناجيا وخوري

اصحاب معمل السجائر الوطنية

يتمون لموم حملاتهم ووكلائهم وزبائنهم الكرام بمناسبة حلول العام الجديد اجعل عبارات التبريك

السينيور انيازو روزاني

وكيل شركة اللويد تريستينو بيافا

يقدم لموم علامته وزبائنه ومن يتعامل مع هذه الشركة للتباني والتبريك بمناسبة حلول السنة الجديدة

اسكندر اسلم

صاحب اقدم مطحنة بيافا

وهي للطحنة التي توزع اسناف المخبز الطعوم على البحر لولباب وقاني باب - ولدي بنخاله يقدم خالص التباني لمح محلاتهم وزبائن الكرام بمناسبة هذه التواسم المحبة

محطة قداسة البابا

تم الان انشاء اعجب محطة في العالم لانها المحطة الوحيدة من نوعها التي لا تحتوي على مكتب لصرف التذاكر ولا على استراحتات للجمهور وليس بها دليل لمعرفة مواعيد سفر الطائرات ووصولها وسوف لا تكثر فيها الحركه ولا يشتد يومها فيها الزحام ومع ذلك كله فقد كلفت بنائها مائة وخمسين الف جنيه وهي من افخم طراز لمبارات المحطات وابدع شكل في فن البناء الحديث واذا تذكرت العنوان عرفت السر وهو انها محطة البابا الجديدة التي انشئت الآن في مدينة الفاتيكان وقد تولت بنائها الحكومة الايطالية وفقا للمعاهدة الاخيرة التي تم توقيعها

رجل مسرف

في لندن رجل من الاشرف ربما كلن آتى مسكن لندن واوجهم ملياً يفتق في المام الواحد نحو اربعائة جنيه على الملابس الداخلية فقطوا اكثر ما يفتق على البذل منه اكثر من مئة مرة ارضها بياض خسة عشرينها وباعل من الخياطين خسة ومن عادته ان يطلب دسنة بدل كل زار احد هؤلاء الخياطين وقد يدفع دمج جنيه ثم لا يربط خذاء حريري وقد كلفته خزانة ملاه له التي جنيه واليك بعض ما يحويه هذه الخزانة .
مطعم من الفرو تخته ٢٥٠ جنيه
ونفق عليه ١٧ جنيه في المام حتى يظل في حالة جيدة .
٦ بدل للمرة كل واحدة بمبلغ ٢٥ جنيه .
بدلة خاصة صنعت بالولايات المتحدة بمبلغ ٣٥ جنيه .
٤٠ منديل حريري هيدسمر الواحد عشر شللات اي نصف جنيه .
٦٠ زوجا من الجوارب سمر لزوج من ١٠ الى ١٥ شللا
١٢ صماما سمر الواحدة اربعة جنيهات .
٢٤ زوجا من الاحذية سمر الزوج سبعة جنيهات
٤٠ قيماً سمر الواحد اربعة جنيهات .
وهناك عناء ذلك ما يطول شرحه الشئ الكثير ومن ذلك صندوق به ازرار الاقصا والدياس وماشكها ونحوها ٢٠٠ جنيه

يا للنجدة !

سمع شاب فتاة تسبح في النهر وهي على وشك الغرق تطلب النجدة وتصرخ :
اقتدي ! اقتدي !
فقدم الشاب الى الشاطئ وقال لها اسمي ! انني متزوج ، ولا احب ان اعيد تمثيل هذا الدور مرة ثانية فقد مثله قبلا وكانت نتيجة ان تزوجت من افنديها .

معالجة السبب

قال الطبيب لامرأة المريضة بعد فحصه :
ان مرض زوجك لا خطر منه ولكنه يحتاج الى الراحة وقد كتبت روصة بالعواء اللازم .
— وكى مرة في النهار يجب ان اعطيه هذا الدواء ؟
— العواء ليس له ، وانما هو لك تأخذين منه اربعة ملاعق في النهار لتهدئة اعصابك

في المطعم

الزبون — ليس مي درام ارنسية
الخادم — لا بأس يا سيدي فانا نقبض هنا كل انواع الفرامم الاجنبية
الزبون — ولكن ليس مي درام اجنبية ايضا !

السرفي السؤال

الصديق — لماذا تسأل الرضى دائما عما ياكون ؟
— يساعد هذا على تشخيص الرضى ؟
الطبيب — لا بل يساعد على طلب اجر ازيد نظير خدماتي

شركة النفط للمساهمة

ا. ا. عانتاشوف بفلسطين

تقدم خالص التباني لجميع محلاتها والذين يتعاملون معها وتزود ان تعاد عليهم هذه الاعياد السيدة وم على احسن حال وانهم بال

سجائر اتومان احسن سجائر

علم التنويم المغناطيسي وقراءة الافكار

تعليل علمي ومبحث نفسي لطيف لها .

١ - كنت حتى الحال رضي البال وفجأة شعرت بانقباض شديد وفاضت مني المعبرات عندما غل لي سيدي الوالد « محولا على النش » دام هذا الاضطراب طيلة اسبوع وبدا حين .. ما راغني الا وفاة (ابي) في ذلك التاريخ

٢ - انقطعت عن زيارة احد اسدقائي لشواغل الحياة - مدة طويلة حتى كدت ان انساه او اتناساه فجأة خطر يسالي فحضبت زيارته ولكن وجدته في منتصف الطريق

٣ - يضل بعض الاصحاب مجلس تجاذبون فيه اطراف الحديث فيبدي اثنان منهم رأيا واحدا او يتفان بكلام واحد في نفس الوقت

٤ - تكون حاجة للاتصال بشخص معين تريد تكليفه بأمر خاص او تستأس برأيه في موضوع هام فتقول في نفسك « ليتني أجده الآن » فتلقى به الصدفة اليك كأنكما على ميعاد

٥ - يشعر احدا احيا تاسرور لا يتناسب مع ظروف الحال ثم ينفجا بغير سار

٦ - يكون احدا على فراش المرض بعيدا عن أهله وخلائقته فياجيهم ويشكهم او يشكهم ثم لا يلبث ان يتناول منهم رسالة او يأتيه من قبلهم رسول يستنصر عن صحته وراحته

لاحظت هذه الظواهر العقلية مرارا ودفعني حب البحث الى تعليلها وحسب أسرارها ومبانيها فاجابني المدرس وضلت وفرضت أناقوة روحانية خفية وهما الله لقليل من عباده بل توهمت أنها ضرب للوحي والالهام والتنبؤ باستقبال وهنا ... فقت زيارة للنوم للمغناطيسي الشهير الدكتور داهش عساني اجد منه ما يرضي نفسي من التصيل والتحليل لتلك الحالات النفسية والظواهر العقلية ، ولكن هيات .. فما وثقت قدمي حيث يقيم حتى بادرن الدكتور بقوله :

(اذن الباحث النفسية اتسبك كثيرا) وطلب الي ان اتناول جوابا من جيبتي ثم شرع بقرائه وهو في غفلة . بل خرج من الترفة لا كتب سلسلة اسئلة وارقام واسماء ثم دخل فبينما على التصيل وما زال يمثل هذه التجارب حتى آمنت بقدرة وينت له ما اشغل بالي من تعليل المواد المشروحة اعلاه فأجاب

لا يجب قد تحدثت كل هذه الابوار وانت خالي الذهن في حالة قول فيها انهاسلية وتأثيريك كافي غيرك من الناس . وقد تكون انت بدورك سببا في احداث هذه الحالات

وفي سنة ١٩٢٧ اخلصني احد اساتذتي جميعا للباحث النفسية برونر على كثير من تجاربه فوصلتني الى نتائج قيمة ولكنها لم تغني لان التجارب كل يقوم بها الطلبة اثنان اثنين وفي جرة واحده بعضهم يضل والبعض يصيب

الى ان قام السير اوليفر دوج في سنة ١٩٢٨ بجربة عامة على سكان

الجزائر البريطانية عن طريق الراديو تخلص في انه عرض لبعض الناس في جرة مظلمة خفية اشياء وطلب الى المستمعين راديو ان يمتثلوا كل ما يحظر باذنانهم من افكار وما يشعرون به من احساس اثناء العرض ووصلته في اليوم التالي ٢٠٠٠٠ رسالة وبعد اسبوع اعلنت النتيجة واذا بعد كبير منهم نجح في ذكر شيء او شيئين وحوالي ٥٠٠ شخص نجحوا في ذكر الاشياء الخفية ووصفوها وصفا دقيقا كانهم رأوها رأي العين وهي

١ - ورقة كشيشة « الاثنين الباني »

٢ - صورة باباية مثل جمجمة في اعلاها عصوران بقران

٣ - زينة بيضاء

٤ - ورقة عليها دوائر حمراء

٥ - رجل يلبس قبة خاصة وضع على وجهه قناعا اسود

شجنتي هذه للتأني على استنباط عملية يستطيع بمقتضاها اي شخص ان يتصلا عقليا ويتدرجا في استقبال التأثيرات النادرة للميزة الى التأثيرات العقلية المجردة وهذا يتضمن منتهى الاتصال العقلي جريتها بالفعل مع صديق مخالفي في البس والسن والشرب واقفين هو قيس في « ابردين » باعالي شمال سكوتلانده وانا في « برمنجهام » وبوسط انجلترا فكان احدا يرسل والاخر يستقبل بنجاح مدة ثلاثة شهور ومن ثم انقطعت عن التراسل بالبريد وسواء الى الآن وشاركنا آخرتي (بوسطن) باميركا فنجح بعض النجاح

الطريقة :

١ - وتخلص هذه الطريقة في ان يجبر الشخص وقتا معينا في التهاوؤ الجلل « م مراعاة المارق الزمني في خطوط الطول » فيخلو فيه كل منها في مكان هادي . ضمن التفرغ لعملية في غير حدوث سادس قد يصرف انتباهه عن العمل الذي يقوم به ويستحضر كل منها صورة الاخر في ذهنه وتحدثه بهذه كالم امامه ثم يقوم للرسيل بوصف الشيء يجري عليه التجربة وتحدث عنه في سره ثم يصوت سموم وبجربة يله ثم يرسمه بقلم رصاص ويبدئ يستحضر الرسم في ذهنه ويريه لصورة صديقه او يكتبه ان كل شي مكتوب كونه في استخدام كل ظروف الحس ان كان الشيء ماديا محسوسا او يقرأ الفظة كأنه يمثلها على مسرح ان كانت فظة من الشعر او موضوعا تاريخيا

اما للتفصيل فليد ان يمد نفسه بتمرر للاستماع من كل ما ليس له دخل بموضوع التجربة ليكون في حالة سلبية تامة لا يطلب اليه فيها لا يلاحظ ما يحظر في ذهنه من التأثيرات ويحرك الفلم في يده في غير جهد او محاولة ان وجد ما يصفه للحركة او يتحرك هو بنفسه . وبدون كل الملاحظات مدة عشرون دقيقة على الأقل لان الرسالة عنها شيئا

فريد صبري

ليت للسنين السنة تنطق بها



في بريطانيا لم تدأبون خلفا عن سلف على تنديد وعد بلفور الذي وعد به شعب قد لففته جميع الامم والشعوب المتمددة في اوربا ؟ ان حجتكم ان بلفور وعد بذلك

فما بالك تنسيتهم وعد اسر مكهاون الى صاحب الحلافة الملك حسين بن علي الذي لولاه لما وثقت اقدامكم لرض هذه البلاد التي تحكونها الان بقوة الحديد والارز ؟ وليسا لكم هل ان ضايركم جميعا لم تغزكم ولم تغل لكم لا تنفضوا العهد الذي قطعتموه لعرب فتحتولهم بذلك حقدأ .

ليت له لسان يقول للشعوب السامي فلسطين لم تمنحي ثلث ميزانية البلاد واثاب رجال الامن العام . فلو انه كان هناك ميزان قسطاس مستقيم لما تطلبت فلسطين هذا العدد من رجال الامن العام ولكانت حكومة فلسطين على حد قول رسول (قيسر) حيا أوقد الى سيدنا عمر بن الخطاب حيث واه نائما في الشمس على الارض وقد وضع يده كالوسادة (يا عمر عدلت فأمنت فمت وملكتنا بغير فلا جرم انه لا يزال ساهرا خائفا)

ليت له لسان يقول لروح (اعبيرت) الذي اسس من الملك الانكليزية الصغيرة مملكة واحدة في سنة (٨٠٢) م والى روح الملك (وليام نورمنديا) الذي حارب ابن عمه الملك (هنري) وقته ثم تولى العرش من بعده - وهؤلاء هم المؤسسون للمملكة الانكليزية - ثم يقول لارواحهم انكم حاربتم لاجل تأسيس مملكة وكان لكم وان العرب قد خاضوا غمار الحرب العامة مع احادكم لكي يؤسروا كيانا لهم ولكن احفادكم قد نكثوا عهودهم مع عرب فلسطين وابعوا تراثهم ليهيويين فيما ليت فسين ألسنة تنطق بها

يافا عبد الفتاح جبر

قدس الاب الارسنمديت مطايروس الرئيس الروحي لملة الروم الارثوذكس يافا

مناسبة هذه الاعياد الاليدية الشريفة والامم الجديد السيد يقدم من صميم قلبه الى عموم ابناء طائفته المحبوبة مع اعضاء الجماعات الخيرية والاندية الارثوذكسية خالص التاني واوفر المعبادة ويسأل الله عز وجل ان يبادوا جميعهم الى امثال هذه المواسم موفقين راغبين بحل الصحة وورغد البش ومزيد الحمد والمسررات

فلاح اخوات

اصحاب عمل الاجوا والصوف وعمل الحياطة بفارغ يد من يقدمون خالص التاني لسموم زياتهم الكرام بمناسبة هذه الاعياد السيدة

يوسف الصانع واخوانه

اصحاب المحلات التجارية يافا وغزة والمجدل يقدمون خالص التاني والتبريك لسموم سارهم وعملاتهم وزياتهم الكرام

اللذة والطعم والرائحة الزكية تجدها دائما بتدخينك

وزير

سجائر

سلطان

صنع معمل دخان وسجائر شركة بدور

رجال الفن والعمل



من زوايا التاريخ

شمشون ودليلة
ومكان غرامهما...

سيدي صاحب فلسطين المحترم وهذه ايضا ليلة اخرى عثرت عليها بقلم الكاتب السحر جوزيف بيل رايت تعريها لقراء (فلسطين) المهواة بالنظر لقيمتها التاريخية قال الكاتب للدكتور

وقفت على راية تطل على الحفرات القائمة بجوار مدينة غزة - في فلسطين - اراقب بشي كثير من اللذة المداول والنوؤس ترتفع وتهوي على الانقاض بيد اولئك العملة من العرب الاشياء الذين يشتغلون في القبع والتفتيش عن الاثار القديمة المدفونة في الارض تحت اشعة الشمس الحارقة بقيدة علماء اترين من انجليز وامير كان واثمل ما تحتوي هذه الانقاض الصماء من اسرار تطلق بحوادث الماضي بمهاد القوم لامتحراجا واذا عثرت على العالم

« تلك هي اثار البقعة القديمة التي لمس الحب فيها دورا هاما في الاجيال الماضية »

قال هذا شاب اميركي هو واحد افراد تلك البقعة وقد تقدم سني يعمل مثالا نصفيًا عرقله وعلى وجه امارات الفدر « ثم ناولني اياه قائلا دونك هذا المثال . فاخذته بين يدي انامله فاذا به تمثالًا نصفيًا لامرأة مجموعة الانف مشوكة العينين والوجه بقل الزمن وردده اليه قائلا يظهر لي انه ليس بالشيء الجليل . فاقبهم وقال ربما ولكن لو عرفت انه تمثال الالهة عثرت الهه الحب التي كان يقدها الفلسطينيون الاقدمون لما قلت ذلك

- واين وجدته ؟

- في تلك البقعة ويسر تلك الانقاض وأشار الى مكان قريب هناك حيث سكنت دليلة قدام - اذن هناك كان مكان غرام شمشون بدليلة من قبل ١١٥٠٠ سنة قبل المسيح . وهناك خانته بعد ان افشتم سره لاعادته في قوما وهناك وفقت تلك المأساة الغرامية للفتنة التي ما زال العالم وسوف يبقى بعد الاف من السنين والاجيال يرددونها بشي كثير من الألم

وتفاصيل هذه الحادثة الزوجية الكبرى مكتوبة في التوراة في الاصحاح السادس عشر من سفر القضاة . وقد حركت هذه القصة للتاريخية كثيرا من الكتاب والروائيين في مختلف

المصور لتبوينها واخراجها في قالب روائي جذاب ، الا ان تلك للكتوبة بالتوراة متوقفا جميعا .

كان شمشون هذا فتى اسرائيليا يقطن جبال حبرون . وكان حلاقا وبطلا مغوارا شديد اليأس والراس اشهر بتهتكه باعداء امته الفلسطينيين حتى طبق صيته للبدائن المجاورة وهابته الرجال قبل النساء لجرده ذكر اسمه .

وقم شمشون هذا بحب امرأة فلسطينية اسما دليلة . وهي ايضا قابلت حبه بالمثل رغما عن العداوة والبغضاء التي كانت مستحقة على امتيها وما علم رؤساء الفلسطينيين بهذا الحب حتى اعدوا عدتهم له وراحوا يسألون دليلة ان تستشف سر قوته الخارقة ببجائها . فلمهم يستطيعون انزعاجها عن مخلصون امتهم من فتكاته .

تمتع شمشون بادي . ذي بد . ثم اخذ عاظمها من يوم الى اخر حتى لا يضر حبا وكان عليه عزيزا جدا واخيرا « وفي حلك الليل ، باح به اليها قائلا « قد نفدت لرب من رحم امي وذاك سوف لا يلو رأسي مقص او موسى ما حيت ، لانه ان جز شر رأسي غادرتي قوتي واصبحت رجلا عاديا » وما ان نلت دليلة هذا السر حتى باتت تتوقع الفرس لجز شره وتسليمه رؤساء الفلسطينيين غنيمة باردة .

نام شمشون مطمئا متسكنا على ركة زوجته الحاتنة مستلما وعياه مله تان سرورا وقلبه مله حبا صادقا ، الى ان قتل جنبيه وخط في نوم عميق . فجردت دليلة موسى كانت تحفظها في جيبها مقننة فرصة مثل هذه واخذت تجز شره جرا حتى اتت عليه . ثم لوخت رأسه بلطف ووسدته الارض دون ان يمي وذهبت الى رؤساء قوما تطلبهم بذلك . فلبثوا ان حشروا جنودهم وجؤا البيت حيث بضطجع عدوم السود للتشكيل به ودفعوا الكفأة ليدليه جوا (وطنيتها) وخدمتها المداقة استيقظ شمشون على الضوضاء وقصقه للأسلحة ولهفته رأى قسه محاميا بالجد فاستجمع قوته للدفاع عن نفسه فلم يستطع

وقدمه الفلسطينيون واقتلوه عليه وعذبوه بمسوة ثم اقتادوه الى

عاصمتهم مائتملا بالقيود والامداد وادخلوه بيتا (هيكلا) اكتظت باحته واروقته بالجوع التي جاءت ترقى من كل بالاس القريب مثالا لرجمهم وفزعهم اليوم يقف بين حراسه منكمس الرأس ذليلا لا يقوى على الدفاع .

وقف شمشون وسط هذا المجتمع وقد سقط على القدر القاسي الذي حط به الى درجة الاهانة والتحقير والسخرية على يد امرائه وفضل للوث على الحياة . ولم يلبث ان نادى به قائلا . اللهم اعني وقوتي لكي استحيى من عيني العقوديين . ثم اسك محمودين كيرين يرتكز البناء عليها وصاح جله التي راحت من بعده مثلا في وفي اعدائك يارب « وجذبها بزيدي

الفتولتين فاستجاب له وهكذا انهم البت عليه وعلى من فيمن للعرجين وقتلوا جميعا

ان البعثة الاميركية الناجية لكليه هارفورد بقيادة الدكتور اليو جرات قد توقفت في ابحاثها واكتشافاتها في تلك الناحية واسلمت القام عن تلك الحجة الغرامية والحاجة الزوجية كالقوة مما يلحق ما روت التوراة قال الدكتور جرات يتحدث عن ابحاثه واكتشافاته :-

المسلميون هم قوم من اصل اغريقي (يوناني) جاؤا فلسطين على الأرجح من جزيرة كريت فاستولوها وقد انصف راجلهم بقوة لئلا يسلو في الحرب . وكثيرا ما اشتركوا في الحروب مع جيرانهم للصين ضد الامم العادية لمصر في تلك الاونة وكانت تساقم على جانب عظيم من الجمال الاغريقي الفتان وحسن الظفر الجذاب . وكانت دليلة هذه اجمل وتنسب لعائلة عريقة منهم وقد اسميت كاهة تخلم على مذبح الالهة عثرت وتربل الشور على « انا في بيتنا .. كما تقدم

وكان شمشون رجلا شوانيا جميل الدائد الجسد والهيئة والفتنة فيما كان يفتك برجال الفلسطينيين فتكا ذرييا كان يفضض صاغرا امام لحاظ الفلسطينيين القاتات وكثيرا ما كان يرى متجولا في شوارع مدينة بيت شمش الفلسطينية التي كانت على ذلك العهد مدينة والجمال

ومن المحتمل جدا ان يكون البناء يوم قادوا اليه شمشون على جانب عظيم من التداعي الامر الذي لم يحتمل ضغط زندي شمشون القويين لما دعا به فاعلم ان سقط جمودان الذين ضغط عليها وسقط معها البناء باكله وما لث ان خيم للوث على تلك البقعة وسكانها ولمعري كم كان

لاظن القاري . مجهل السيد مرقس موسى نصار الهندس الشهير والقاويل الكبير ، هذا الرجل الذي حق لنا ان فيه حقه وقد اجاز اعظم مرحلة من الحياة بين الاحمال الهندسية التي رفعت الى الدرجة الاولى في فنون الممارات الحجرية ، وفوز هذا الرجل ونوغها بلا شك سفرة البلاد عامة وليت لحم خامه

ابتدا السيد مرقس نصار عمله والنهضة العمرانية مقتصرة على الاديرة والكنائس والبلاد تكاد تكون معدومة من الهندسين الوطنيين فامندت اليه هندسة ومقاولة دير وكنيسة « اوطاس » الشيرة التي تحتوي على ادق واجمل الخزاف الهندسية ، فصح فيها اي مجاح وبز منمسي الاجانب ، ثم استند اليه بناء دير

مظرا عزنا ومرحبا لمن رآه في تلك الآونة

اما دليلة فلم لم ما كان من امرها بعد موت شمشون هل انتحرت بعد موته تنما على ما فعلته يداها بحبيها وزوجها او انها قتلت مم من قلوب تحت الانقاض هذا ما لا نعلمه ولم نخبرنا عنه التوراة

جوليا الياس حيفا

اللاتين العظيم في بيت لحم وعدة اديرة وكنائس قام بها بتوفيق باهر ، فمظم امره في حيون ارباب الفن ، وارسل اليه قداسة لبايا اذ ذك يشنه ومنحه لقب « كوندورده خان سلفستر » مع الثوب الزسي والوسام

ومنذ ذلك الحين اخذ اسمه في الانتشار في فنون الحجاره والهندسة الحجرية والاعادة الضخمة

وفي مدة ترميم الجامع الاقصي الشريف اسندت اليه مقاولة جميع لوازمه الحجرية الضخمة فتصك من صنع الاعادة الحجرية الهائلة التي يراها كل زائر للقدس الشريف والتي تذكرنا بظمة الاقدمين ومقدرتهم

ثم كان القاويل وللمهندسة لمارة البلدية في القدس المروفة ، وبهارة فصلاتو دولة فرنسا الضخمة .

وهو الان يقوم بمارة كنيسة « ايانا الذي » في جبل الطور ، هذه الكنيسة العظمى التي ستكون معجزة من معجزات الفن .

هذا ما اطعمه من اثار السيد مرقس الفنية التي يتحدث الناس عن في اجناعتهم ولعل هناك اصمال اخرى عظيمة لم يصلي عليها بعد .

(فنان)

ساعة مع كل من السامريين

السمرية ومعتقداتهم

في اوائل سنة ١٩٢٨ زار الاستاذ والمسيحيون واليهود والسمرية حنا خبار فلسطين واجتمع وتحدث بالرحوم اسحق بن يعقوب كل من السامريين في مدينة نابلس وبث بالحديث الذي دار بينها الى مجلة كل شي في السمرية ونجاسة وفاة الكاهن المذكور في الاسبوع الماضي نقل الى فراء جريدة فلسطين الفراء ذلك الحديث بحروفه وهو ما يلي:

دين يتبعه ١٥٠ نفساً فقط ويرجع عهده الى ٢٧ قرناً...

تتميز مدينة نابلس على كل مدن العالم بأنها تضم بقايا السمرية الذين سر على ديانتهم سبعة وعشرون قرناً وما يزال عدد اتباعها في تناقص حتى أنهم في الوقت الحاضر لا يزيدون على مائة وخمسين نفساً - وزعيمهم الكاهن اسحق بن يعقوب - وقد سنع في ان ازور فلسطين لادوي غلة في النفس يزارة مدنها التاريخية كالكندس الشريف وطبريا والناصرية واخيراً جثت نابلس مقلبة البقية الباقية من طائفة السمرية - وحالنا القريب مما الترحال اردت مقابلة الكاهن اسحق فوجدت في في هيئته ولحيته وثيابه وحديثه نفسية بني لاوي منذ ٣٤ قرناً - فأنشأ اليه واعربت له من شوقي لرؤيته - ورغبتي في الوقوف على حقيقة ديانتهم واحوال طائفتهم - وموضوع الخلاف بينها وبين اليهودية والوقوف على النسخة الخطية القديمة لاسفار موسى الخمسة - فشكرني كثيراً ثم شرعنا في الحديث واليك اجوبته عن اسئلتني:

الحدث

انا الكاهن اسحق بن يعقوب بن ابراهيم السامري الثاني من ذرية عزيرين بن هات بن هرون اخي سيدنا موسى عظيم السكينة - ورأس السلالة اللاوية - وانا كل من السمرية - او السامريين الذين تقرأون عنهم في كتبكم القديمة وعندي أقدم نسخة خطية من نسخ التوراة

ان أقدم النسخ الموجودة في الدنيا هي نسخة (تيشندرف) التي وجدناها في دير جبل سيناء ويرجع تاريخها الى القرن الرابع - اما النسخة المخطوطة عندي فقبل نسخة تيشندرف بأكثر من الف سنة ولست اريها لاهد زائري - بل اني عادة اوريهم نسخة منقولة عنها - اما النسخة لاصلية فانا نحفظها بشديد الاحتفاظ

الديانة السامرية هي شقيقة الديانة اليهودية وشريكها في تورات موسى فقط وتفرق بينهما الفارق القديم وتتلخص مبادئها الدينية في خمسة رؤوس وهي:

(١) لاه الاوحد واسم اسرائيل الرب الهنا رب واحد

(٢) اني الاوحد - سيدنا موسى الذي بنوته يؤمن السامريون

أقدم مسائل الخلاف الديني منذ أكثر من الفين وخمسة مئة سنة شجر خلاف بينا وبين اليهودي مرقس حيكال الله فزقوا الوصية العاشرة التي بها يأمرنا الله تعالى ان نبنى له ميكلا على جبل جرزيم - وقسموا الوصية الاولى فبصلوها اثنتين - وتظهر لك صفة كلامي من انتظر في الوحيين الذين عليهما كتب الوصايا العشر - فانها عند اليهود مخطان قدرا وترتيا لانهم حذفوا الوصية العاشرة - اما عندنا فالوحيان متساويان في عدد الوصايا اذ هي خمس على كل من يوحى عدد السطور والكلمات والحروف تماماً ولنا نؤمن بنبوته خير سيدنا موسى بخلاف اليهود الذين يؤمنون بطائفة اخرى من الانبياء

نشأة السمرية وتاريخهم انت تعرف من التوراة كيف نشأ شعبنا فقد سي هرجون الثاني ملك اشور بني اسرائيل هو الذي بلغ من شرقي القرات واحلهم محلهم - وابعده جاء جدنا من بني هرون وعلمهم شريعة موسى وكان لهم كلنا فانا من ذرية ذلك الكاهن ولست من اولئك المخلافة وقد تمت السامرية وترعرعت في العهد القديم وكثيراً ما يرد ذكرها في الانجيل كانها مهمة تستحق الذكر وتعرف الانكلويديا البريطانية بأهل كلنا لاجتماعات ومجامع في دمشق وغزة والقاهرة وكانت لاه اجدادنا الارامية التي كانت منتشرة في فلسطين في القرن الرابع وهي لاه اجدادنا في الشرق

ولما فتح الاسكندر بلادنا انتشرت بين اسلافنا الاداب اليونانية وظهرت آثارها في تأليفهم المخطوطة في مكاتب اوربا الكبرى والوثائق منهم كثيرين اذكر لك منهم ثلاثة نبوا في القرن الرابع عشر وهم:

عبد الله بن سفيان ومحمد بن بن صدقة وابشاي بن نيباس (ن ي ن م اس - قاموس وشارح اساطين الاولين وظهر قبل هؤلاء المؤلفين ويعدم كثيرون لا يسع ذكرهم الان.

الديانج تسأني عن الديانج فاجيبك اننا اهل لخدمها فانا كل من وهذا الجبل - جرزيم - هو مقر الميكال على ان يؤمنوا شي واحفظهم لئلا زوت برطانيا ازارها وحلت خيفاً

الانسان والغذاء

كم يستهلك من الاطعمة في بعض الاحصاءات تقدير قريبي لما يستفده الانسان من الاطعمة في مدى حياته فالرجل الملازم لجلبوس واقنود في احواله يستهلك في يومه ٥٠٠ الى ٦٠٠ غرام من الجوز على الاقل اي في اكله في الصباح والظير والسامري في مدة سنة يستهلك نحو ٢٠٠ كيلو من الجوز فاذا عاش سبعين سنة فهو يستهلك نحو ١٤٠٠٠ كيلو من الجوز والرجل المعتدل في الاكل اذا عاش سبعين سنة يكون قد استهلك ١٥٠٠٠ لتر من اللبن و١٥٠ الف كيلو من البقول والخضر و٧٠٠٠ كيلومن الاثمار والفواكه و٨٠٠ كيلومن السكر واذا كان يشرب الجعة والبيرة فيكون قد استهلك ٢٠٠٠٠ لتر منها

ينام بعين واحدة! - صحرار في سبب عشرة سنة وانا انام بعين واحدة - وكيف ذلك عمل أنت عرض او خير؟ - لا هذا ولا ذلك - انما انا اعور حسب نظامنا لنتبع من شهادات اصدقائه عنه .

ولكن هو الواقع ثبت ذلك فقد طلب الروائي سند ضهان جديد يبلغ عشرة آلاف ليرة انكليزية لتبادل يسر القطع اليوم اربعة وثلاثين الفا وخمسة دولار فتح السند له على سر الصف الاول ولم تسأل الشركة

بر فارشوفي ضهان

الحياة هل تصدق ان جورج برنارد شو المؤلف الروائي الانكليزي المشهور يعد من شركات ضهان الحياة من الصف الاول في اخطار ضهان الحياة على الرغم من بلوغه السادسة والسبعين من عمره

ولكن هو الواقع ثبت ذلك فقد طلب الروائي سند ضهان جديد يبلغ عشرة آلاف ليرة انكليزية لتبادل يسر القطع اليوم اربعة وثلاثين الفا وخمسة دولار فتح السند له على سر الصف الاول ولم تسأل الشركة

اسعيد اخوان بيافا اصحاب معمل الصابون

الذي يخرج من اصنافه

ماركة

بمناز

نابلس

الحاج توفيق

وايضاً

ماركة

نابلس

اسعيد

احسن صابون

« د اسعيد »

يقدمون التهانى لمحبوم عملاتهم بهذا العام الجديد

شوكالاطه وسكاكر لير

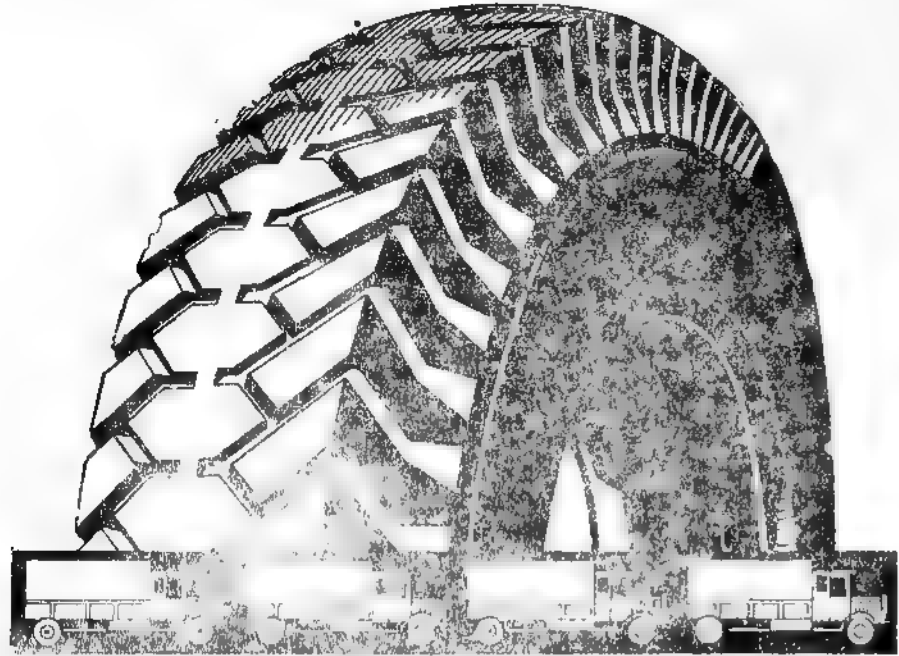
نالت المداليه الذهبية في معرض باريس عام ١٩٣٠

وذلك لتفوقها على عموم المعروضات تفوقاً جعل اسم لير يردد اين سرت .

حنا سليم ييظار بيافا

صاحب محل الفوسيون المعروف

يتنزه فرحة حلول السنة الجديدة لتقديم تهايه لسوم زبائمه الكرام وعلامه الافاضل راجيا ان تكون عليهم جيما سنة خير عيم



دواليب «انكلبرت» المشهورة في العالم

قبل ان تفري دواليب ليارك جرب دولايب انكلبرت اذا سألت اصحابك تجد ولا بد منهم من جرب دولايب انكلبرت وكان سروراً من نتيجة تجربته فكثيرون جربوا الانكلبرت ووثقوا من افضليته وصموا على ان لا يشتروا خلافاً لاه يفر عليهم صفقات ومناصب عديدة وبیش اكثر من غيره.

الشركة تدفع جائزة لكل من يجد دولايب انكلبرت سطلاً خلساً سلي .

شركة انكلبرت تكفل مصنوعاتها كغلة عمومية .

اطلب اليوم من لوكيل منطقتك

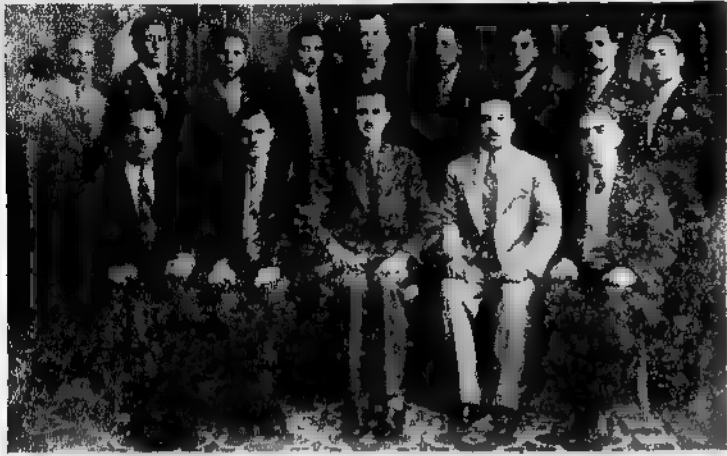
دواليب انكلبرت

المستودع العمومي في فلسطين - يافا شارع الملك جورج

وفشركة وكلاء في القديس وحيفا وسائر مدن فلسطين

الوكيل العمومي * تامر اخوان * بيروت - يافا

الوكيل في القدس * شكري ديب

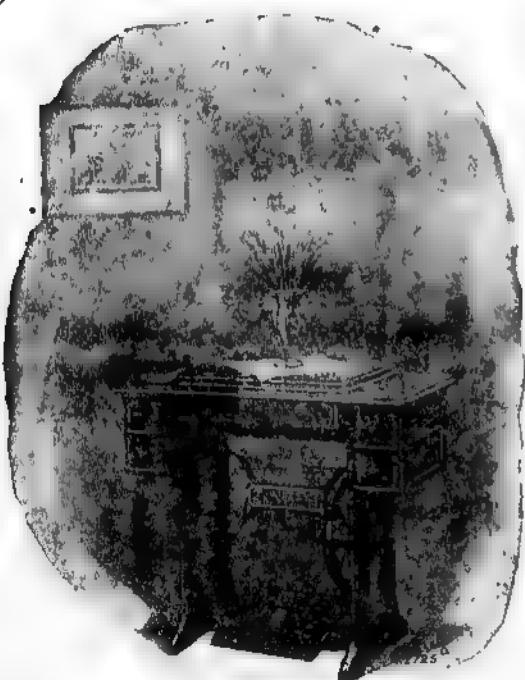


فلاحة اخوان اصحاب علات الاجواخ المروقة في يافا التي يجدها الفرد ما يحتاجه من انواع الاقمشة على انواعها المختلفة الاسماء ، ولهذا العمل فرع للتفصيل والخياطة بديره الشاب النشط خليل فلاحه الجالس في وسط هذه الصورة وقد ظهر من حوله عمال هذا العمل الوطني الذي نال ثقة الجمهور .



شركة الوطنية : يافا لاصحابها تتولا وغوتى البوري صاحبة وكالات دراجات وما كانت خياطة « هوكسكارتا » العمود ، هذا وكالات لاشرف فارك للترامفونات والاسطوانات ! فرع خاص لتصليح وتجديد وميخ قطع ولوازم الدراجات والموتوسيكلات
وظهر في هذه الصورة اصحاب هذه الشركة الوطنية مع بعض عمال شركتهم في فرع لتصليح اثاثا ساعات العمل

هدية مفيدة للعبد ما كنت خياطة سنجر



تسهيلات
في الدفع

خاير وا اقرب
مخزن «سنجر»
او احد وكلائنا

عام ١٩٣٣

يا شرق دل العالم ان
«اخاك» ساعته قريب

واقى بتاريخ يردد

٢١٨

اشرفت شمس المروية

١٠٠١ ٤٠٠ ٣١٤

١٩٣٣ (شاعر الباربا)

نفثة مكلم

مرحبا بالترال مختال بالوجه
بدرا والقوام قصيرا
مرحبا بالمرار يشدنا العن
غراما يشتمه القلب طيرا
في ليله صبر راح وفي
العين كوكوس ان كنت تبني نصيرا

انما الحب زهرة فاح منها
ارج عطر يزيل السموم
انما الحب قلوب شقاء
فاجعوا للشقاء يفرق القلوب
انما الحب نعمة الله قاضت
فندا المجدب بالحياة خصيرا

يا عزالا امسى القواد بهم
ثم اذكى بين الضلوع لهما
اي ذنب جيت غير حب
ذي شجون رأيت فيه العجيبا
محرم عليك قتلي وحسي
ان تراني لحب عذبي عجا

وتراني ابعج منك دماي
واذيب الصيون دما سكيما
واموغ القريض منها عودا
لمت اخشى من نظمي رقا
وغرام تفتل اليأس فيه
فاستحال السرور فيه عجا

قد رضيت للشقاء بالحب قارحم
مهجة فيه اوشكت ان تنفوا
انما الشعر ذكريات مذاب
نجمل النائب البعيد قريبا
انما الشعر قطرة من فؤاد
نسجتها الالام ثوبا قشيا
وهو وهي الاله ينزل بردا
في قلوب فيستجبل لهما

عكا عبد المطلب فنه
فتي الوادي

المدارس الاهلية في فلسطين وما يجب علينا نحوها

اعتاد الناس ان يظلموا المصنف
التي تعنى بالشؤون السياسية ذلك
لانهم يرغبون في تتبع اخبار السلام
وما يحدث فيه من المشاكل وما يتناهى
من المحن والكوارث حتى انك ترى
العادة عندنا جند مهين بالسؤال
والاستقصاء عن مجريات الحوادث
في العالم فالقوم عندنا يملكون سياسة
كثير مما يجب مع ان الواجب يقتضي
عليهم اعادة العلم جانباً من اهتمامهم
ان لم نقل كله فالعلم هو احد الطرق
التي تمهد للشعوب المستضفة للمستعبدة
ستقلها قهرى بان العمل على نشره
في بيت بكل الوسائل الممكنة . لعل
القاري ، يجب لاختياري هذا
البحث والطرق في هذا الموضوع وهو
المدارس الاهلية في فلسطين وواجب
الامة وقادتها نحوها لا تلي ايجاد احدا
من كتابنا المجددين عالج هذا
الموضوع واوفاه حقه وبين قراي
سام عظم الغبن اللاحق بهذا المدارس
حتى ان البعض منا لا يعرفون
ما هي هذه المدارس وما قيمة الفوائد
التي تجني منها والاسكى من هذا . انهم
يستجلبون وجودها ذلك لانهم في شغل
شأن عنها فقد انشغلوا بالسياسة واجبايتهم
وربكم متن الشطط وما علوا ان
هذه المدارس هي العرق الناضج
الحساس في جسم الامة اذ انها ربيبة
الصق ووابية الحاجة وتوضح ذلك
انه لا كانت المدارس الحكومية لا
تكتفي لاستيعاب جميع ابناء الامة فكر
نريد من ابناء الامة البررة بالعادة
الترقية وسوء الصبر مشمروا عن
ساعد الحد واسموا هذه المدارس
الوطنية التي تفرس في الطفل حب
الوطن وتنشده بالروح الوطنية والتضحية
هي التي تخرج لنا معدادات الامل
والرجاء وهي مقلنا القوي وحسننا
الحصين ليوم الشدة ولم يدخر غدا
لها هي التي تخلق لنا جنود الحرية
وطلاب الاستقلال ليوم الملام الذي

الى ملاكي وتجار البرتقال

الربح مضمون واسعار لا تضارب

من الحلات الشهيرة

Howard Chapman Ltd.

هوارن شيمان ليمتد

التي لها فروع في جميع المواني الانكليزية . خابروا وكلمنا يافا

الياس قيصر عرق قننجي

يقين الخياط

صالون المقيص الذهبي

بشارع بترس يافا

قدم لعموم عملائه وزبائنه الكرام خالص التهانى بمناسبة دخول السنة
التي جددنا لهم العهد على زيادة الاعتناء والتدقيق في التفصيل والخياطة
التي جلبت اجود انواع الاجواخ من علات فيشر وموديه الشهيرة

دقيق
شحنه عطا الله
دقيق وطني
تصنعه ايد عربية

اسرار جديدة عن الحرم في يلدز صور من حياة تركيا الماضية

بين الخطايا الواثي احتوتهم قصور يلدز في الماضي، كبريات من الغريبات، ومن هؤلاء واحدة مساوية كانت تعرف باسم غزالة سزيلك، اي «لين الخيزران» وقد رجعت منذ زمن غير بعيد الى مسقط رأسها في بودابست وتكرت ما تعرف من اسرار يلدز، وهذا الذي نسوقه اليوم نمره من مذكرات تلك السيدة:

ليس العلم ما كان يجري فياوراء السور في يلدز بالشيء السهل، والتد كل الناس بين كل حين وآخر يشاهدون جثة احدي الخطايا طافية فوق مياه البوسفور وفي عقبها خيط حبري مشدود الى حد الاختناق، وكثيراً ما كان يدهي احد افراد لوزراء او القادة الى القصر ويكون ذلك آخر العهد به.

كانت الخطايا تذبح في يلدز من كل حديد وصوب، ولو ان كل من كان يرسل من النساء يقبل في يلدز لبلغ عددهن هناك ملايين فقد كان كل رجل ورجلة في البلاد يتلف على الفور على جملتهن الجيلات لارسالها الى القصر. فمن ذلك ان احد الشحاذين مثلاً اذا وقعت عينه على انثى جميلة في حرق بالية وكان ممن يميزون بين القبح والجمال، اسرع الى احد الجنود واجبره

والحياة هنا هي حب الحرجال القصر والاتصال به - يظهر لنا ان اذلك للسكنات كن محاطون كثيراً في سبل الحب... وتوزيع اسباب لقائهم

اما طريقة معرفة الخطية التي تتصل باحد الاشخاص فهي بواسطة الطبيب الذي كانت تستعمل كل واحدة منهن، فكل من كان لا يجوز لها ان تستعمل سواها فاذا شمر تحت احد الجوايس عرف في الحال من هي دون ان يراها والتي عليها القبض، الا اذا استطاعت ان تختلط بصاحبها وضلت الجاسوس ولما الشخص الذي يكون معها فلا يتجسس من العقاب الا ان كان يلفظ النفس الاخيرة

ومن الامور التي كانت تنجم بشدة في يلدز، استمارة الاثواب وذلك حتى لا تختلط الاثواب وروائحها بمختلف النساء فتضع على الجوايس فرصة معرفة كل خطية على حدة، وحيناً كان السلطان يريد خطية ياتيه مأمور الطوبوب ويعرض عليه انواع الطيب فيختار منها واحداً يكون هو رسم الخطية المصطفاة لتلك الساعة ويقال ان السلطان ابراهيم المنيون حتى يومنا هذا كل من في قصره من الخطيات وعددهن ٢٠٠ فوضن في اكايس وأعقرن في البوسفور ثم اني يغيرهن ليحلن مكان من الخطايا، الى البوسفور بتهمة الحياة او تلك

عام ١٩٣٢

نمر بنا عام ١٩٣٢ دون انثى تقيته لو تتم به، اني وذهب قبل ان تزود منه بنقرة اخيرة، وهذا شأننا ابدأ مع اشهرنا واعواننا هذا شأننا مع الحياة، ما اسرع ما تأتي وتغني ما اسرع ما تشرق وتغرب، وما اسرع ما تنتفخ وتذبل ما هي الا برهة فاذا بالاعوام قد مرت علينا ومشي السر واذا بنا لم يبق لنا ثمنال على الارض ولا ذكر كذا فكرت بالدنيا، هذه الدار الجميلة النادرة وبصير الانسان وهذا للسكين الذي يحيا الموت. اعترتني رجفة وكآبة وعلت ان كل ما نحن فيه باطل

بل ظا خطر في نفسي ان هذا الزمان الذي صبحناه سوف يمضنا سوف يردي اصحابه ويلقي بهم من عالم النور الى عالم الظلمات يزداد

اما غزالة سزيلك صاحبة هذه الذكريات، فلم تكن مقربة من السلطان لان نمرتها كانت ١٨٧٢، وليس ذلك لانها اغضت جلالته، او لانها لم تلق رقة في عييه بل لان وظيفتها كانت الرقص في حفرة السلطان حين وجوده في الحرم.

وتقول صاحبة الذكريات اننا يقال عن عدم خروج الخطيات من القصر غير صحيح. فقد كن يخرجن دائماً الى الخازن متحجيات ويرققن عدد من الحراس والويل لمن يتعرض لهن في الطريق

ومن المعروف ان النازي مصطفي كل طهر تلك القصور من مفاصلها الكثيرة فكانه قد ارسل من النفاية الالهية ليخرج بسلطان الاتراك من عيش النساء ومفاسد يلدز الى الرقة

في اقرة وما يجري فيها اليوم من مظاهر السلطان القوي الصحيح

جدير من كان وفيما لعمره مخلصاً قد كرى ايامه وساعاته ان يؤثر الصمت والحزن في مثل هذا اليوم على ان يلعب ويصخب. حق على الناس في هذا اليوم ان يمتثلوا الناس كل الى وحدته بحاسب الزمن مما صنع بأياهه وذكرياته وبسأله ما فعل باصحابه واسأله ويستدرجه ان يكشف له عن مخبات غده

ان من البر ياقلب ان تذكر انك كرو لو صرتي العام، فتدل قلب صفحات ماخيتا المندثر ونستعرض ذكريات هذا العام النصرم علنا لتسلي بالذكر عن اساءات هذا الزمن. حن نجد بين الاتني والعشرين عاماً التي هشاهما ما يشغلنا بها نحن فيه من عذاب.

يا لسوء حظي لقد اشبهت حيتي الصحراء القاحلة فلا ظل ولا مأوى لها ليجبر والظلم عينا احاول ان اجد في سجل ماضي فصة يتسلى بها القلب المزهون، لقد كان امسي كيومي عابسا مظما لم ابغ فيه من الدنيا قصداً او انال امنية واحدة.

ليس لنا الا الله يا قلب وبقربه عسا نطفر فيه به حرمانه من الهاء، اتنا لا نزال في نضرة انصبا وريم الصبر فلا صبر عينا ان صبرنا وانقطرنا فالحال امامنا واسع والفرصة لي حيدة عنية عجيدة مألحة فلنغتنم الفرصة ولنصل لها ما استطعنا.

يشير الشرقي ليواسنيه في الحقوق

قياه - صباغه - عازر

اصحاب

مستودع

الادوية الوطني الفلسطيني

يقدمون لعموم عملائهم وزبائنهم الكرام

خالص التهاني والتبريات القلبية

لمناسبة دخول العام الجديد

راجين ان تكون هذه

السنة الجديدة

كثيرة الخيرات

عليهم

جميعاً

فارتيلين

للنساء

هو الدواء الذي تدرك عليه وهو الدواء الوحيد الذي اعاد النشاط لالين من البشر جعلهم سعداء في هذه الحياة

هو الدواء المستحضر الوحيد الذي يحتوي على مواد سرية الفل غير ضارة بجسم الانسان لا ينافي أي مرض كان من التفلن جسم الانسان مما انه يبد النشاط ويجدد القوة. استعماله سهل جداً، هي افراس ضمن زجاجة ملصق عليها بطاقة باضاء الدكتور ريتشارد ويس

بعض شهادات عن هذا العلاج

(١) بواسطة القبرالين يتد الانسان كثيراً عن الكولا هذا ما اخترته بقسي (الدكتور موسياشر)

(٢) لقد اخترت ان هذا الدواء يجيد لمرض السكري (الدكتور ا. د. ر.)

فيرالين

للرجال



عدو الآلام - هذا هو الكاتونال - الحبوب الصغيرة التي اوجدتها الدكتور الشهير ريتشارد ويس ضد وجع الرأس لتؤم في المادة الوحيدة التي وجدت أنها سرية الفل اطلبها من:

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني يافا



قياه - صباغه - عازر

الوكلاء لفلسطين وشرقي الاردن

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني يافا شارع بسترس



السيد سليمان طنوس

احد رجال الاعمال التجارية البارزين في فلسطين وهو وكيل شركة جنرال موتورز التي تصنع سيارات الفولفو والفيوكل وخطاتها ومن ذوي النظرات الاقتصادية الثابتة في البلاد، وكان اول من قطع طريق الصحراء بين فلسطين ومصر على سيارة شفروليه كما ذكرنا في حينه

الحكومة التركية وبقي الانتخاب موقوفاً بالتدخل في قرار تصدده محكمة العدل العليا بعد درس دقيق وتديق عميق لمشكلة الانتخاب البطريركي وانها ترغب في ان يتم الانتخاب باقرب وقت ممكن بالاتفاق مع المندوب السامي

تأخر الحكومة

اما الحكومة فلا تزال محتفظة بكتبتها في هذا الشأن الى الان بالرغم من بلاغها الرسمي الذي سبق ووعدت فيه بالتصريح بالقرار الذي لديها في وصول رد وزارة المستعمرات وقد مضى سبعة اشهر على وصول الرد وانتهت سنة ١٩٣٢ ولما تف الحكومة بوعدها

تقرير المندوب السامي

وقد جاء في بيان فضامة المندوب السامي الذي القا في لجنة الاند بات القائمة عن القضية الارثوذكسية ما يلي :

« ان العرب رفضوا ان يساهموا في عملية انتخاب البطريرك حتى يجاب مطالبهم. ولذلك تاجل الانتخاب الى ان يجد العنصران المختلفان حلاً للقضية. وقد رفض السينودس البطريركي اصطاء أية ضمانات لتنفيذ مطالب العرب بعد الانتخابات البطريركية وعليه فقد قامت اخوة القبر المقدس بعملية الانتخاب الاولى بدون اشراك الشعب. وقبل ان يتم الانتخاب رفضت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي العربي الثاني دعوى على القائمة مقام البطريركي مام محكمة العدل العليا تطلب فيها وقف الانتخاب وانه مخالف لقانون الاسامي فاقف ولا يزال موقوفاً حتى انتهاء هذه السنة

وقد رمت العناصر المتطرفة من الارثوذكس العرب الى انتخاب بطريرك عربي. وذهبت في تطرفها الى انشاء بطريركية عربية ارثوذكسية منفصلة عن البطريركية وعلى ذلك اصبح التقسام مستحيلاً

الحالة

الى هذا الحد وصلت القضية الارثوذكسية في تطورها مدة السنة الماضية. فمسي ان تكون هذه السنة الجديدة سنة ١٩٣٣ فاتحة لميل منتج قوم به لجنتنا التنفيذية في هذا السبيل



القضية الارثوذكسية الوطنية

فذلكة عن تطوراتها في مدة سنة

مقدمة - الانتخاب البطريركي - امام محكمة العدل العليا موقف الحكومة - موقف الاكليريوس - ماذا استعدنا من قرار الحكم مؤتمركنا الكنيه الرعويين - رد وزارة المستعمرات تأخر الحكومة بالاعلان عن موقفها - تقرير المندوب السامي عن القضية الخاتمة

مقدمة والان، ونحن في مفتتح سنة ١٩٣٣ نرى من الواجب علينا ان نقدم لبناء الارثوذكسية هنا وفي الخارج فذلكموجزة عن سير القضية في مدة السنة المنصرمة. وقد كنا نأمل من الحكومة قبل انتهاء تلك السنة ان تخطو خطوة جديدة في سبيل حل المشكلة الارثوذكسية ووضع حد للنزاع القائم بين الطائفة وراثتها الروحية ولكنها لم تفلح بل كان موقفها المريب تجاه هذه القضية - بالرغم من التطورات الخفية التي آلت بها - متأراً للظنون والفتيات

يقولون ان الحكومات هي ملج الارض وان عليها واجباً نحو الشعوب التي تحمها ضمن لها حقوقها وواجباتها اما حكومتنا وهي المتدبة علينا لارثادنا والاخذ يدنا في الان لم نذكر طلم ملحها ولم نرها اصحت مانصمن قضاي البلاد ومشاكلها الخفية ... الانتخاب البطريركي حينها باشر المجمع المقدس عملية الانتخاب البطريركي رفضت الطائفة الاشراك فيه ثم عقب ذلك عند المؤتمر الارثوذكسي العربي الثاني، فقرر الاستمرار على مقاطعة الانتخاب وعدم الاعتراف في بطريرك لا يشترك الشعب باختياره، حتى تال الطائفة حقوقها كاملة الا ان المجمع امر على القيام بعملية الانتخاب مفرداً. ولما طلبت لجنتنا التنفيذية الى الحكومة لتست ادري الحال الي ام لا كيف يدري بذلك من يتولى او تفرغت لاستعالة اليه ولرمي النجوم كنت غيلاً قال ورايت جارية في بيعة (كنيسة) مار صرم في دار الروميين بمدينة السلام كانها فنتة فجر خارجة من الميكس وفي وسطها زمار عليه بيتان وها زمارها في خصرها يطرب ورجحان طيبها طيبها ووجها طيب من حليها ولونها من لونها اصعب قال ورايت على جارية اليه زماراً مكتوباً عليه ليس عجباً ان يتا يضي واياك لا تخلو ولا تنكلم

موقف الحكومة اما الحكومة فقد بقيت بالرم من قرار المحكمة الصريح مكتوفة الايدي امام النزاع القائم بيننا وبين راثتنا الروحية دون ان تضع له حلاً يصون للطائفة حقوقها ولاكليريوس كرامته ولكنيه كيانها وقد كانت القرصة ساعية امامها للتدخل الفعلي في القضية اذ قد وجدنا نحن وايها والاكليريوس في ظروف استثنائية تبرز تدخلها «تقرير مترام» بوقت قرره ١٩٢٩

موقف الاكليريوس واما الاكليريوس، فقد اعترض على صلاحية المحكمة لفضاء في هذا الامر، لدى وزارة المستعمرات وطلب حصر هذه الصلاحيه لرجال الحكومة الاداريين كما كان الحال في زمن



الاديب عبد الرؤوف اندي المصري

اللقاء. الرداء

القميمص

الطرف. الفراعة كنيث جارية زرزور واسمها ديسية على قباء ممصفر وما البدر النير اذا نهجى هدوا حين ينزل بالبراق باحسن من بنيه حين قامت نهادي في مصفرة رفاق وكان في ذيل قباء جارية الحسن بن قارون منسوجا احسن ما قد خلق الله وما لم يخلفه شكوى فتاة وفى يشقى وشقى نار الهوى دائية تحرقها ونحرقه يا حبيذا الحب اذا دام ودامت حرقه وكنيث جارية ابى حرب على رداء لها عسك من لك الحب بكى من شفه الشوق شكا من غاب عنه الله او صد عنه هلكا يا مالكا عذبي مجوره اذ ملكا رفقاً بملوكك ما يحل ذا الظلم لك وكنيث بنان جارية الخيزران على ترابن دراعة لها بدمع لم تقل قولاً ولكن حلفت انها احسن من اطرفت زعمت اني قد لاحظتها أي عين لاحظت فاعترفت أظهرت حجة من يشقى واستباحث غفلة وانصرفت وكان عند احداهن جارية فيبيحة للنظر كنيث على رداها ارام يأسرون بقلع وصلي سرهم في اجبتهم بذلك فانهم طارعوها فطاعهم وان عاصون فاعصى من عاصك وكتب بعض الظرفاء على طراز مطرف خز وبت شيك آخر اقبل قرة ولا نوب الا يردوها ورداها فزال ثوبي طيباً من ثيابها الى الحول حتى انهج ثوب باليا وعلى دراعة اخرى ياراميا ليس يدري ما الذي فعلا اسك عليك فان السهم قد قتلا اصبت اسود فاني اذ ربيت فلا شلت بينك ان صيرتني مثلاً

وأني لا هوامه مشيتا ومعدت واضي على قلبي له بالذي يقضي فحقى حتى روح الرضى لا ياتي وحى متى ايام سجنك لا يفتى وعلى طراز كه اذا صدمن أهوى واسلمنى الهوى ففرقة من أهوى اخر من اجر قال: ورايت على جارية مكاتم الفضية واسمها ماجن قبعاً في وشاحه بالذهب زفراتي ليس تقى وفؤادي بك مضى بأبي كم آخى والى كم آخى بعد ما اصبح قلبي في يد الاحرار رهنا قال ورايت في صدر قبص تبارج الكوفية مكتوباً بالذهب سطرًا وبالفضة سطرًا آخر يا فتى قلت اذ دعاني هواء مستجيباً لصوته ليكنا ما بسكت مثلي لقدك الا جزعا ان اموت شوقا اليكنا وكنيث جارية الاحدب قبل ان يشترها اسحاق بن ابراهيم الوصلي على وشاح قيمها: اذا وجدت شبيب الشوق في كبدى اقبلت نحو سقاء القوم اتبرد هني طلائت يرد الماء ظاهره فن لحرقى الاحشاء بقدر الزناز قال علي بن الجهم ايت في منطقة واجد الكوفية زنازاً منسوجاً مكتوب:

سكك حديد فلسطين

هي حلقة الاتصال بين فلسطين ومصر وشرق الاردن



عند ما تريد السفر بين مصر وفلسطين نجد أن أحسن وأرجح طريق لفلسطين عن طريق القنطرة هو السفر في قطارات سكك حديد فلسطين الفخمة التي تنقطع صحراء سيناء مارة في ذات الطريق التي مر فيها فرعون ورسيس الثاني وثابليون وبنايوت وغيرهم من اعظم رجال التاريخ

ان سكك حديد فلسطين تربط اشر البلاء المقدسة في فلسطين باراضي الفراعنة
قطارات سريعة ذات صالونات تحتوي على مطعم وعربات نوم
لزيادة المعلومات راجعوا المدير العام في محطة خيفا

سجاير شركة قرمان ديك وسلطى الوطنية

هي افخر واثقى والد سجاير يمكنكم تدخينها دائما تجدونها في كل مكان



اوتومان ٢٠

بعض اصنافها الشهيرة



اوتومان ٢٧

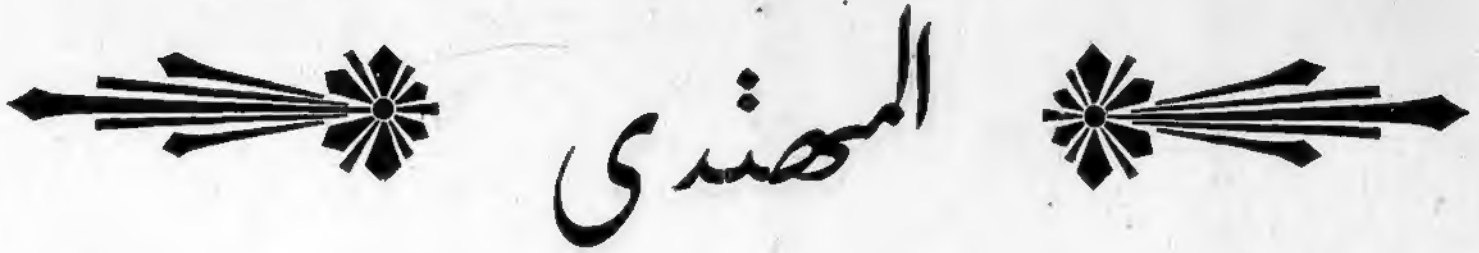


مبروك

ايضا من مصنوعات سجاير (صلاح الدين) الشهيرة

حتى في هذه الازمة الشديدة

الجمهور يقبل بانديان على مخزن



باب الخليل - القدس

لحسن المعاملة - وجودة البضائع - ورخص الاسعار

معلومات لشاحني وتجار البرتقال

من اراد ان يؤمن على امواله ويحصل على اعلى الاسعار لاثارة الحمضية فليعتهد

Connolly Shaw Ltd. كونوللى شو ليمتد

Liverpool - Hull - Manchester - Newcastle
Cardiff - Belfast - Dublin - London
Glasgow

ليفربول - هول - منشستر - نيوكاسل - كارديف
بلفاست - دبلن - لندن - غلاسكو

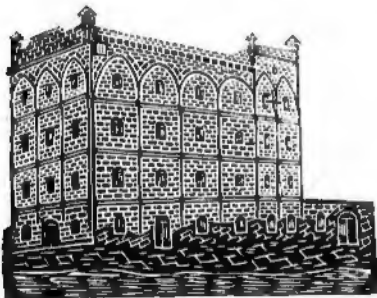
REPRESENTATIVES الوكلاء في فلسطين

انطون دى تلاماس واولاده

Antoine De Talamas & Fils

P. O. B. 544 - Tel. 278

ص. ب ٥٤٤ - تلفون ٢٧٨ يافا



طاحونة الجلال الوطنية

شركة المطاحن الوطنية الفلسطينية المحدودة

تقدم خالص التهنئة الى جميع اصدقائها والذين يتعاملون معها

وترجو ان تعاد عليهم هذه الاعيان السعيدة

وهم على احسن حال وانعم بال